



TONESPACE

P R E S S E M E D D E L E L S E

TONESPACE 2009

· ET MUSKALSK EKSPERIMENTARIUM PÅ VMK

Torsdag den 14. maj åbner konservatoriet i Esbjerg dørene for **TONESPACE 2009**, et musikalsk eksperimentarium på VMK med præsentation af nye virtuelle musikinstrumenter, 3D lydinstallationer og koncerter - som udgør årets afgangseksaminer og årsprøver for de studerende på konservatoriets elektroniske projektuddannelse.

Samtidig afslører vi vinderen af **ELEKTROCHOK ESBJERG**, konkurrencen for unge elektroniske talenter, som VMK og Esbjerg Kulturskole udskrev tidligere på året, med støtte fra Esbjerg Kommunes Talentudviklingspulje.

Og i den forbindelse har vi besøg af **LYDLEGEPLADSEN** som normalt står opstillet i det nye Muziekgebouw i Amsterdam. Nu kommer Soundgarden til Esbjerg for at lave workshops med de studerende - og du kan også være med.

· LAD DER BLIVE LYD!

Nu udløses spændingen: Hvem er vindere af Elektrochok Esbjerg? Ved prisoverrækkeslen i konservatoriets koncertsal torsdag den 14. maj kl. 20 skal vi naturligvis høre musik af de tre vindere og de to talentpriser, som uddeles.

Og samtidig præsenteres ikke mindre end tre nye elektroniske musik-instrumenter, hvoraf et af dem er udviklet af bachelor studerende fra VMK, Andreas Busk Jepsen:

»Ved hjælp af at presse hverdagsting som viskelædre, skruer og søm ind mellem strengene på et flygel kan man skabe helt nye lydlandskaber, men det præparerede klaver har alligevel indtil nu været utilgængeligt for de fleste. Ved at optage hver tone på et klaver præpareret efter komponisten og lydfilosoffen John Cages forskrifter har jeg indfanget de specielle lyde og dernæst gjort dem frit tilgængelige for alle på siden WWW.AREYOUPREPARED.DK til videre komposition, bearbejdelse og leg.«

[MERE END MUSIK]

VMK • KONSERVATORIET FOR MUSIK OG FORMIDLING • KIRKEGADE 61 • 6700 ESBJERG



TONESPACE

· AT LEGE ER AT LÆRE

I forbindelse med **TONESPACE 2009** har vi lånt to af installationerne fra Lydlegepladsen i Amsterdam.

»Klankspeeltuin er det hollandske ord for lydlegeplads. En legeplads som ingen anden, hvor børn, unge og voksne kan lege med lyd. Lydinstallationerne er udviklet specielt til lydlegepladsen, og de gør det f. eks. muligt at fortælle lydhistorier eller at tegne et stykke musik. Alt er muligt, for her er alle komponister!«, fortæller Tonespace koordinatør Hans Sydow.

Gennem de sidste ti år har Lydlegepladsen i Amsterdam været et succesfuldt undervisningsprojekt for grundskolebørn, som på denne måde leger sig til erfaringer med at bruge skabe musik og fortælle historier med lyd som udtryksmiddel.

Torsdag morgen er der masterclass i Lydlegepladsen for studerende fra VMK og deltagerne i Elektrochok Esbjerg. Og fredag morgen fortsætter lyd-løjerne i selskab med børn fra Esbjerg Kulturskole. Og indimellem bliver der plads til børn og borgere fra Esbjerg i Lydlegepladsen. Torsdag den 14. maj fra 17 - 20 kan alle interesserede møde op i koncertsalen på konservatoriet og få lejlighed til at lege med lyd.

· YDERLIGERE INFORMATION

Festivalens program fremgår af den vedhæftede pdf. For yderligere oplysninger kontakt venligst Tonespace koordinatør Hans Sydow på mail: hsy@vmknet.dk eller mobil: 26841267.

[MERE END MUSIK]

VMK • KONSERVATORIET FOR MUSIK OG FORMIDLING • KIRKEGADE 61 • 6700 ESBJERG