

34 år i musikkens tjeneste



Konservatoriets bibliotekar Inger Loving afmønstres i morgen efter 34 år som hovedansvarlig for en omfattende node- og musiksamling – og ikke mindst som stedets kollektive hukommelse.

Det er ikke mange ansatte på konservatoriet, der har oplevet tre skiftende rektorer. Inger Loving på biblioteket er en af de få, idet hun har haft sit virke under Peder Holm, Anette Fåborg og Axel Momme. I morgen torsdag går hun på efterløn efter 34 år med noder, arkiver, kartotekskort og skiftende medier fra spolebånd til kassettebånd over CD'er til nutidens digitale downloads.

Esbjerg d. 30-09-2009



**konservatoriet for
musik og formidling**

Inger kom til konservatoriet efter at have arbejdet i Danmarks Radios diskotek – landets største pladesamling. "Det var dengang Jørgen Mylius kom og rykkede pop-pladerne ud af hænderne på os til sin udsendelse før vi var færdige med at katalogisere dem", siger Inger Loving med det karakteristiske smil i øjenkrogen.

Hendes tid i Esbjerg startede i Islandsgade, hvor konservatoriet havde til huse på det tidspunkt. Siden da er bibliotekssamlingen blevet udvidet og systematiseret betragteligt, ikke mindst takket være Inger Loving. I dag fremstår biblioteket som en imponerende resurse for lærere og studerende ved konservatoriet.

10 år med Peter Møller

Blandt sine største meritter kan Inger med stolthed se tilbage på en specialopgave, som skulle vise sig at give rigeligt med arbejde og en del hovedbrud undervejs. Før sin død testamenterede organisten og komponisten Peter Møller, som i årene 1975-96 underviste på konservatoriet, nemlig sine efterladte værker til biblioteket. 4 flyttekasser med kendte og ukendte værker, en betragtelig del som løsark og fragmenterede nodelinier, flyttede ind, og udgjorde brikkerne til et puslespil, som nu efter 10 år er komplet, katalogiseret og dokumenteret til glæde for eftertiden. 194 salmer og sange og ca. 150 opusbetegnede værker viste kasserne sig at gemme – foruden skitser og barndomsværker som kan dateres tilbage til da Peter Møllers var en 7-årig dreng men komponistaspirationer.

Den sidste forsendelse med værker fra en af landet største organister og komponister er netop afsendt til Det Kongelige Bibliotek for at blive opbevaret på behørig vis.

Konservatoriet indbyder til afskedsreception i Café Ørsted i morgen torsdag kl. 14-17.

Yderligere information hos undertegnede

Jesper Asp
Informationsmedarbejder
VMK – konservatoriet for musik og formidling
jes@vmk.dk
76104304