

KLAVERKONCERT PÅ MUSIKKONSERVATORIET



JØRGEN HALD NIELSEN

Igennem et langt og omfangsrigt virke, er Jørgen Hald Nielsen blevet et kendt ansigt på den danske musikscene. Han er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og debuterede i 1967 og modtog kort efter Jacob Gade legatet. Han har optrådt som solist, kammermusiker og akkompagnatør i flere europæiske lande. Ved en række koncerter har han bl.a. opført værker som

Boulez' 3. klaversonate og Ronald Stevensons monumentale "Passacaglia on DSCH". Desuden har han medvirket ved mange uropførelser af især dansk musik. Hans indspilninger omfatter bl.a. samtlige sonater for cello og klaver af Max Reger (sammen med cellisten Anders Grøn) og i 2001 udkom en CD med Peter Møllers klavermusik.

Siden 1972 har Jørgen Hald Nielsen undervist som docent ved Vestjysk Musikkonservatorium.

OM KONCERTPROGRAMMET

Ved koncerten på søndag præsenteres Franz Schuberts Sonate i A-dur og Alistair Hintons variationer og fuga over et tema af Grieg.

I september 1828 - kun to måneder før hans alt for tidlige død - komponerede Schubert med ufattelig hast 3 klaversonater, som hører til blandt hans mest modne, personlige og afklarede værker. At lytte til A-dur sonaten er som at begive sig på rejse i et univers af største skønhed.

Alistair Hintons stort anlagte variationsværk er bygget over "Åses død" fra Griegs musik til "Peer Gynt". Hinton påbegyndte værket i 1970 og fuldførte det først 8 år senere, og der skulle gå yderligere 10 år, før det blev uropført. Variationerne ligger i forlængelse af den romantiske klavertradition, som vi kender den fra Liszt, Reger og Rachmaninoff.

- **Søndag d. 24. februar kl. 15.00**
- **Konservatoriets koncertsal**
- **Jørgen Hald Nielsen, klaver**
- **Entré: 120/80**

Yderligere informationer kan fås hos undertegnede.

Mvh.

Jesper Asp (informationsmedarbejder)
76104304 – jes@vmk.dk