

Kiku spiller zen-buddhistisk bambusfløjte

Kiku Day er *shakuhachi*-musiker og forsker - født i Tokyo med japansk, amerikansk, irsk og russisk baggrund og opvokset i København i 1970'erne og 80'erne.

Allerede som 3-årig begyndte hun at spille klaver, men skiftede til tværfløjte, da hun var 15 år gammel. Hendes planer om at søge optagelse på musikkonservatoriet i blev imidlertid ændret, efter at hun hørte de mangfoldige tonefarver, som *shakuhachi*-fløjten kunne frembringe.



Kiku blev accepteret som elev af mesteren Okuda Atsuya i Tokyo, som kun spiller en ældre udgave af instrumentet, der ikke er lakeret indvendigt: *Ji-nashi shakuhachi*, og derfor har bevaret den helt naturlige lyd af bambus.

Størstedelen af de næste 11 år opholdt hun sig i Japan og modtog intensiv undervisning i det traditionelle repertoire: *Honkyoku*, som gennem Edo-perioden, 1603-1867, blev skabt og spillet af omvandrende munke fra den Zen-buddhistiske Fuke-sekt.

Hun studerede også fremstilling af *shakuhachi* hos mesteren Murai Eigorô og drog da hver vinter op i bjergene i Nagano provinsen for at høste *madake* bambus og derefter at lave den til *shakuhachi*-instrumenter. Mange af de fløjter, som Kiku spiller på ved sine koncerter, har hun tilvirket selv.

I år 2000 vendte Kiku tilbage til Europa og tog en bachelorgrad i musik-etnologi og indså vigtigheden af også at spille ny musik på *ji-nashi shakuhachi* og begyndte at fremføre moderne kompositioner og udforske improvisationens muligheder.

Hun har bl.a. kommissioneret den danske komponist og professor ved VMK, Mogens Christensen, til at skrive et værk for *shakuhachi* og elektronik, og arbejder i det hele taget ihærdigt på at få skabt et større repertoire af ny dansk musik for *shakuhachien*, som hun kan præsentere rundt omkring i verden.

Kiku er i denne tid ved at færdiggøre sin Ph.D. i musik, hvor hun netop forsker i mulighederne for at spille ny musik på den ulakerede *shakuhachi*.

www.kikuday.com

Sted: Konservatoriets koncertsal

Tidspunkt: Onsdag d. 21/10 kl. 19.30

Entré: 120/80

Yderligere information hos undertegnede

Jesper Asp

Informationsmedarbejder

VMK – konservatoriet for musik og formidling

76104304 | jes@vmk.dk



konservatoriet for
musik og formidling

Esbjerg d. 09-10-2009