



konservatoriet for
musik og formidling

Peter Møller/Jesper Madsen - in memoriam

Mindekoncert med klaver, orgel og sang

Konservatoriet i Kirkegade slår dørene op for en aften med musik af de to danske komponister og kirkemusikere Peter Møller og Jesper Madsen, der begge, indtil deres alt for tidlige død for 10 år siden, havde deres virke som orgellærere ved musikkonservatoriet i Esbjerg. Begge fik de, som komponister, organister og pædagoger, stor indflydelse på den danske kirkemusik.

Esbjerg d. 10-09-2009

Ved koncerten fremfører lærere og studerende fra konservatoriet sange, orgelværker og klaverværker af de to komponister.

På programmet er bl.a.:

Værker af Jesper Madsen:

Uddrag af "Siseby Orgelbog"
Tre orgelkoraler
To orgelkoraler
"Intet blad sig i skoven rører"

Katrine Kristiansen, orgel
Jonatan Kagan, orgel
Dennis Bag Fick, orgel
Helle Ohrt, sopran; Katrine Kristiansen, orgel

Værker af Peter Møller:

Uddrag af "Pinseunderet"
Parafraze over "Kirken den er et gammelt hus"
Transskription af Bachs Ciacona i d-mol for violin
"Forvandlinger"

Kurt Levorsen, orgel
Benedikte Aa, sopran
Jørgen Hald Nielsen, klaver
Christian Blom Hansen, orgel

Koncerten finder sted i konservatoriets koncertsal mandag d. 21. sept. kl. 19.30
Der er gratis entré

Baggrund:

De to komponister Møller og Madsen deler et skæbnefællesskab, idet de begge døde i 1999. Peter Møller efter længere tids kræftsygdom og Jesper Madsen pludseligt under et ferieophold. De blev henholdsvis 52 og 42 år. Ud over deres alt for tidlige død har komponisterne det til fælles, at de begge opnåede at blive velrenommerede organister - de sidste år oven i købet ved samme kirke. Jesper Madsen overtog således orgelbænken fra Peter Møller i 1997 i Vor Frelsers Kirke i Esbjerg.

Peter Møller underviste gennem godt 20 år ved Vestjysk Musikkonservatorium i Esbjerg og regnes med rette for en af sin generations største pædagoger, organister og komponister. Han blev ikke mindst beundret for sin evne til at improvisere på orglet. Hans omfattende produktion, som hovedsageligt er centreret omkring orgelmusikken, rummer blandt andet seks orgelsymfonier en lang række koralbundne og frie stykker, cyklusværkerne 'Pinseunderet', 'Opstandelsesunderet' og 'Apokalyptiske Meditationer' og ikke mindst *klassikeren* 'Forvandlinger', som Christian Blom Hansen, fremfører ved mindekoncerten.

Peter Møller havde et særligt talent for at belyse tungt stof som kirketonal harmonik og analyse af diverse satstyper på en personlig og vedkommende måde. Hans evne til at tilegne sig og benytte disse stilelementer i sine salmeforspil var enestående.

Jesper Madsen og Peter Møllers veje mødtes da Madsen blev elev hos Møller. Stilistisk set har der da også været en vis afsmitning. Jesper Madsens musik har med sin umiddelbarhed, tilgængelighed, melodiske charme og harmoniske opfindsomhed ligesom sin læremester med god grund vundet mangt en kirkegængers hjerte.

Fakta:

- Peter Møller underviste i årene 1975-1996 ved musikkonservatoriet i Esbjerg i fagene orgel, liturgik og salmekundskab.
- Et udvalg på 100 af Peter Møllers knap 500 efterladte forspil blev i 2006 udgivet på VMK Forlag. Der er desuden udgivet to andre nodebøger med Peter Møllers værker.
- Jesper Madsen blev uddannet som organist ved Vestjysk Musikkonservatorium hos organist Peter Møller og domorganist Niels Henrik Nielsen.

Yderligere information om koncerten kan hentes hos

Christian Blom Hansen, docent ved VMK (cbh@vmknet.dk) - 75 45 05 95

Jesper Asp
Informationsmedarbejder
jes@vmk.dk
76104304