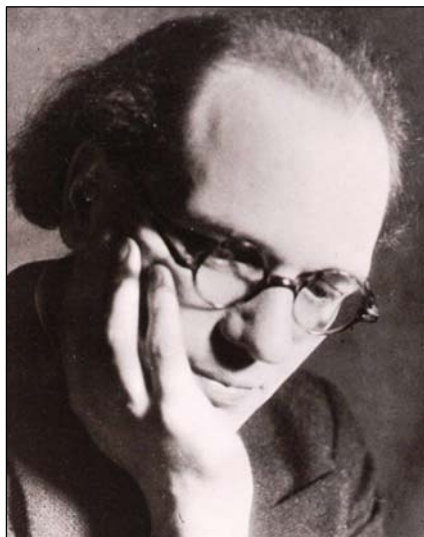


Esbjerg d. 31/4 2008

## Klaverkoncert: Messiaens 20 blik på Jesusbarnet



Komponisten Olivier Messiaen hører til blandt de mest markante skikkelser inden for det 20. århundredes franske musik. Hans tonesprog er dybt personligt og båret af en ukuelig optimisme, inderlighed og skønhed.

Dette møder vi i "Vingt regards sur l'enfant Jesus", komponeret i 1944 efter Messiaen var vendt tilbage til Paris fra et ophold i koncentrationslejr i Tyskland. I dette værk gør komponisten sig musikalske "betragtninger" eller blik over Jesusbarnet.

Kompositionen er gennemsyret af symbolske temaer, hvor især Guds-temaet men også stjernens og korsets tema og endelig glædens tema har en fremtrædende position. I den sidste sats forenes alt til slut i en hymne til "Kærlighedens Kirke".

Med komponistens egne ord udtrykker det intense storværk *"kontemplation af Gudsbarnet i krybben og blikke som rettes mod ham"*.

Søndagens klaverkoncert er en smule forkortet i forhold til det originale forlæg, men pianist Jørgen Hald Nielsen lover dog 2 timers storslået klavermusik.

Koncerten finder sted i **Vestjysk Musikkonservatoriums koncertsal søndag d. 6/4 kl. 16.00**

Entré: 120/80

### Koncertprogram:

- I Regard du Père
- II Regard de l'Étoile
- III L'échange
- IV Regard de la Vierge
- V Regard du Fils sur le Fils
- IX Regard du Temps
- X Regard de l'Esprit de joie
- PAUSE
- XI Première communion de la Vierge
- XV Le baiser de l'Enfant-Jésus
- XIX Je dors, mais mon cœur veille
- XX Regard de l'Église d'amour

Yderligere information hos undertegnede.

Med venlig hilsen

**Jesper Asp** (informations- og dokumentationsmedarbejder)

VMK- Konservatoriet for musik og formidling

[jes@vmk.dk](mailto:jes@vmk.dk) /76104304