

TONESPACE i KULTURNATTEN, KBH 07

TONESPACE

...mere end musik

LYDBRO ESBJERG/KØBENHAVN

Studerende fra den elektroniske musiklinje TONESPACE på VMK – Konservatoriet for Musik og Kommunikation præsenterer i fællesskab med Galleri Kongsbak projektet "LYDBRO ESBJERG/KØBENHAVN".

På langs af Rørholmegade i København udspændes et lydunivers skabt til dagen/natten og samtidig skabes en lydlig forbindelse fra øst til vest i Danmark - fra én havneby til en anden.

Medvirkende:

Søs Gunver Ryberg, Kristjan Thor Hedinson, Andreas Busk-Jepsen, Jens Toyberg-Frandzen, Thomas Budde Stensbjerg, Andreas Eliasson og Harald me Viuff.

De medvirkende er alle studerende på TONESPACE
Læs tonespacernes blog på tonespace.blogspot.com

DADAISTISKE FUGLE & GAMLE SAGN PÅ NYE MEDIER

I Kulturnatten kan du også opleve to lydinstallationer af Hans Sydow i Kulturministeriet. På vej ind møder du måske "BIRDada", fire fuglekasser med lyd i – en dadaistisk hyldest til de 4 mest almindelige danske byfugle. Og i ledelsessekretariatet kan du opleve "SAGN-SYMFONI FOR HØJTALERORKESTER"- en lydinstallation vævet sammen af stemmer, der fortæller sagn fra forfatter Wivi Leths samling af *Danske Folkesagn*. Sagnene blandes i Hans Sydows hænder med fortællingen om Babelstårnet, optagelser fra Ground Zero i New York og optagelser af folkemusik fra hele verden.

Folkekulturen kender ikke til landegrænser og sagnene handler derfor om identitet frem for nationalitet – et vigtigt budskab i en tid med multikulturelle udfordringer.

Hans Sydow er koordinator for uddannelsen TONESPACE på VMK og har netop modtaget Statens Kunstfonds tre-årige arbejdslegat. Læs mere om Hans Sydow på sydow.dk



TONESPACE

TONESPACE på VMK – konservatoriet for musik og formidling i Esbjerg er en projektuddannelse med computeren som hovedinstrument, både som instrument for skabende og udøvende musikere, og som et af de stærkeste formidlingsredskaber i dag. TONESPACE handler om at skabe og spille elektronisk musik og lydkunst og om at formidle musikken på en måde der rækker ud over musikken selv. Det handler om formidling af, med og om musik.