



SOUNDMAPPING THE GENES -
Lyden af en regnbueørred

**konservatoriet for
musik og formidling**

Esbjerg d. 25-04-2009



Vestjysk Musikkonservatorium præsenterer i samarbejde med Center for Kunst og Videnskab og Odense Universitetshospital et dristigt koncertprojekt. Her kan du opleve et enestående møde mellem ny elektronisk/akustisk musik og stamcelleforskning.

Komponist og docent Fredrik Søegaard fra Vestjysk Musikkonservatorium er kommet

på sporet af, at en musikalsk oversættelse og lydliggørelse af de aktiviteter, der foregår i en biologisk proces på gen-niveau, kan give os en dybere indsigt i den menneskelige organisme. Håbet er med andre ord at bruge musikken som værktøj til at forstå, hvordan og hvorfor vores gener agerer, som de gør.

Fredrik Søegaard har sammensat et ensemble, som både fremfører værker, hvor de biologiske processer anvendes som kompositionsprincipper, og ikke mindst giver prøver på konkret lydliggørelse af biologiske processer.

DNA-kode bliver til musik

Ved hjælp af MIDI genemap programmet oversættes H1 histonin proteinet fra regnbueørreden til musik – enten som en lang melodi, bestående af 642 toner, eller som information, der kontrollerer parametre i forbindelse med elektroniske instrumenter. Tre musikere spiller sammen med DNA kode-information i en helt original og tidligere uhørt ny form for musik.

Gå ikke glip af denne enestående koncert i Esbjerg. Vi garanterer, at du aldrig har hørt noget lignende!

Musikerne er:

Fredrik Søegaard – elektrisk guitar, MIDIgenemap, TC fireworX

Claus Gahrn – elektronica, programmering

Henrik Strandfelt – gamelan, gongs, mbira, simmons-drums, elektronik

Torsdag d. 7. maj kl.20.00 i VMKs koncertsal.

Gratis entré.

Yderligere information hos undertegnede

Jesper Asp

Informationsmedarbejder

VMK – konservatoriet for musik og formidling

jes@vmk.dk

76104304

