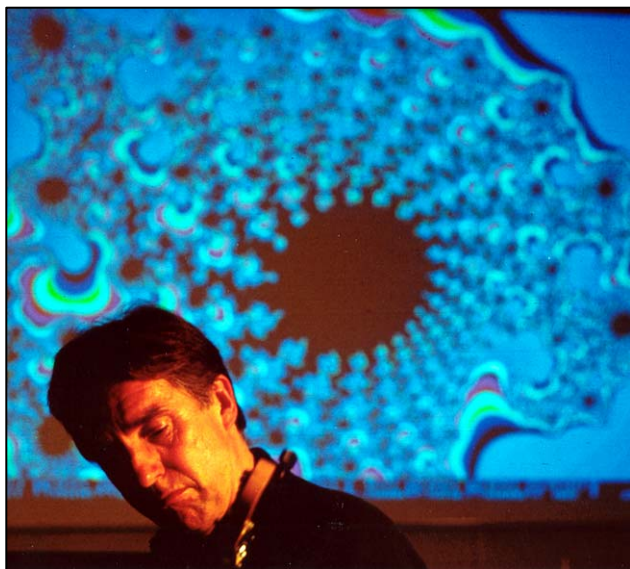


Esbjerg d. 28/3 2008

Musik og Mandelbrots mængde



Umiddelbart skulle man ikke tro, at de to størrelser havde meget med hinanden at gøre, men ved en koncert i konservatoriets koncertsal **tirsdag d. 1. april kl. 20.00** vil guitaristen Fredrik Søgaard ved en enkeltstående solooptræden udforske grænselandet mellem kunstig intelligens, Mandelbrots mængde og digitale instrumenter i et projekt han kalder "Virtual Bass".

Udover at være aktiv musiker bærer Fredrik Søgaard også titlen som prorektor på VMK – konservatoriet for musik og formidling, hvor hans virke ofte går i retning af det tværfaglige, som i projektet 'TranZart' - et

musikformidlings samarbejde med Esbjerg Kunstmuseum og "DNA-musik" - et kommende samarbejde med Syddansk Universitet.

Ved tirsdagens koncert er der mulighed for at høre Fredrik Søgaard betjene guitar, MIDI fractalconverter og TC FireworX – med andre ord frontlinien indenfor musikteknologiens anden bølge – software-bølgen, der endnu blot er i sin indledende fase.

Der er gratis entré til koncerten.

Yderligere informationer kan fås hos undertegnede.

Mvh.

Jesper Asp (informationsmedarbejder)
76104304 – jes@vmk.dk