

Musikalsk optur på kons!

Med 62 deltagere fra hele regionens MGK-skoler i Odense, Vojens, Kolding og Esbjerg havde blomsten af Syddanmarks rytmiske ungdom sat hinanden stævne på konservatoriet i Kirkegade for at bruge en lørdag på det de brænder allermost for.

Første indtryk stod trommeslageren Kalle Mathiesen for da han med sit enmandstrommestue gav en anarkistisk indgang til hvordan man også kan beherske et trommesæt – en opvisning, der foruden et trommesæt inkluderede boremaskine, borde, stole og plastikposer.

Derefter stod 6 konservatorielærere klar til at udfordre de unge sangere og instrumentalister. Blandt lærerne var VMKs rytmiske koordinator Marc Bernstein, der ser optimistisk på fremtiden efter mødet med de unge:

Esbjerg d. 03-11-2009

"Jeg var oprigtig glad for at opleve hvor dygtige og lydhøre de unge mennesker var. Det tegner rigtig lovende for fremtiden. Jeg havde hele 9 saxofonister og en trombonist på mit hold, så jeg tør godt afblæse al snak om huller i den musikalske fødekæde. Kulturskolerne gør et rigtig godt stykke arbejde og samarbejdet mellem MGK og konservatorierne er helt i top", beretter saxofonisten Bernstein begejstret.



Dagen bød på en bred palet af rytmiske øvelser, sammenspil og instrumentalundervisning, hvor et vigtigt aspekt var at de unge musikere havde mulighed for at høre hinanden spille for på den måde at blive inspireret og måske ansporet til selv at præstere det ypperste.

"Alt i alt blev en fantastisk dag og jeg håber virkelig at vi har givet de unge mennesker nogle oplevelser, som gør det lettere for dem at træffe valg af kommende uddannelsessted. Det skal ikke være nogen hemmelighed at vi gerne vil holde dem her i regionen", siger Nicolas Kock, der fungerede som koordinator og tovholder for hele arrangementet.

Efter en koncert med dagens kompetente lærerteam gik turen videre til Huset i Finsensgade, hvor deltagerne havde mulighed for at spille for hinanden og slippe tøjlerner i en uformel jamsession.

Forslag til billedtekst: "62 rytmiske MGK-elever holdt træf på konservatoriet i Kirkegade. I baggrunden ses trommelærer Kalle Mathiesen". (Foto: Jan Rhode)

Yderligere information hos undertegnede

Jesper Asp

Informationsmedarbejder

VMK – konservatoriet for musik og formidling



konservatoriet for
musik og formidling