



Norsk barokprofessor i Esbjerg

Den norske cembalist Ketil Haugsand leder barokkoncert på konservatoriet.

**konservatoriet for
musik og formidling**

Esbjerg d. 06-11-2009

Fredag den 13. november kl. 19:30 åbner Vestjysk Musikonservatorium dørene for en spændende barokkoncert.

Her dirigerer den verdensberømte norske cembalist Ketil Haugsand de klassiske studerende i Vivaldis storslåede "Gloria" for sangsolister, kor og orkester samt uddrag fra Rameaus opera "Les Indes Galentes".



Koncerten bliver kulminationen på en hel uges kursus, hvor de studerende, udover at medvirke i kor og orkester, har haft lejlighed til at modtage instruktion i solo- og kammermusikværker fra barokken. Noget af denne musik vil også være på programmet fredag aften.

Ketil Haugsand indtager med sine talrige koncerter og indspilninger en fremtrædende plads på den internationale barokscene. Han har dermed været toneangivende mht. at fremme den store interesse for autentisk spillet barokmusik, der har

bredt sig gennem de sidste 30 år. Haugsand er til daglig professor ved konservatoriet i Köln.

Ved koncerten medvirker også Esbjerg Tidlig Ensemble, kendt for mange medrivende koncertopførelser. Ensembles "spillende træner", guitaristen Jørgen Bjørslev, der står som organisator af både kursus og koncert, tør godt love en aften med sprudlende og "swingende" baroktoner.

Der er gratis adgang.

Yderligere information hos undertegnede eller docent Jørgen Bjørslev (jb@vmknet.dk)

Mvh.

Jesper Asp
Informationsmedarbejder
VMK – konservatoriet for musik og formidling
jes@vmk.dk
76104304