



konservatoriet for  
musik og formidling

## Ole indfanger stemninger

**Efter offentliggørelsen af prismodtagerne til DMA FOLK 2009 bredte smilene sig helt fra scenen i Tønderhallen til manden bag mixerpulten i konservatoriets Tuborgstudie.**

Her har lydtekniker Ole Ellingsgaard sin faste arbejdsplads og med hans hjælp blev stemningen og den særlige nordiske tone, som anmelderne roser 'årets danske sangerinde' Jullie Hjetland for, indfanget og behændigt smeltet sammen med den ledsagende musik.

Esbjerg d. 30-03-2009



Efter ønske fra de involverede musikere blev indspilning, produktion og mixning nemlig lagt i Oles hænder, da world avantgarde-jazzduoen Pierre Dørge og Irene Becker fra New Jungle Orchestra sammen med den norsk-danske sangerinde Jullie Hjetland og gruppen Færd skulle forevige deres meditative musikalske univers på CD'en 'Kryss'.

Det stykke arbejde udførte Ole åbenbart så professionelt, at den unge sangerinde kunne drage hjem fra Tønder med den prestigefyldte DMA og kollegaernes skulderklap i bagagen.

### En erfaren herre

Mange års erfaring - ikke bare som studietekniker med også som udøvende musiker - har givet Ole Ellingsgaard den fordel, at han har stor indsigt i musikken både set fra et teknisk og et kunstnerisk perspektiv – en erfaring som de studerende på musikkonservatoriet også nyder godt af.

*"Min primære opgave i studiet er naturligvis at vejlede de studerende, når de som et led i deres uddannelse skal have en indføring i hvordan studiets teknik fungerer, ligesom jeg optager koncerter eller projekter, som indgår i undervisningen. Men er der huller i kalenderen kan Tuborgstudiet lejes på timebasis, og det er der efterhånden kommet er par gode CD'er ud af", fortæller Ole Ellingsgaard.*

En stadigt voksende samling af produktioner diskret placeret i en reol på væggen i det lille studie og vidner om at han roligt kan droppe beskedenheden. Med 12 nomineringer og 6 vundne grammyer (eller Danish Music Awards, som de hedder nu) er det bestemt ikke uden grund at der er forespørgsler på ledig studietid hos Ole i Tuborgstudiet.

I øjeblikket er det dog de studerendes eksamensprojekter Ole agerer fødselshjælper for, men mon ikke samlingen af prisvindende CD'er om nogle år fylder endnu mere på væggen.

**Fakta:** Musikkonservatoriets 'Tuborgstudie' har fået sit navn efter et vist bryggeri, som har bidraget med midler til indkøb af udstyr.

Yderligere information hos undertegnede,

**Jesper Asp** (76104304 – jes@vmk.dk)  
Informationsmedarbejder  
VMK – konservatoriet for musik og formidling

