



Sange og klavermusik af Rued Langgaard

konservatoriet for
musik og formidling



Esbjerg d. 12-03-2009

I samarbejde med Rued Langgaard Selskabet præsenterer VMK sange og klavermusik af Rued Langgaard.

*Medvirkende: Signe Asmussen, sopran
Berit Johansen Tange, klaver*

Rued Langgaard Selskabet har hjemsted i Ribe, da Rued Langgaard (1893-1952) fra 1940-52 var ansat som domorganist ved Ribe Domkirke. En stor del af selskabets aktiviteter finder også sted i København, hvor Langgaard levede fra 1893-1940.

Rued Langgaard Selskabet arbejder på at udbrede kendskabet til komponistens musik og liv gennem koncerter, foredrag og møder og diverse udgivelser. Også relationer mellem Langgaard og beslægtede komponister bliver taget op.

Om de medvirkende:

Sopranen Signe Asmussen er diplom- og solistuddannet fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium hos Keld Thaarup og Bodil Øland og debuterede i nov. 2001 med smukke anmeldelser. Siden har hun slået sit navn fast som lied-fortolker, oratoriesolist og kammermusiker. Sit sceniske gennembrud fik hun med Cherubino i "Figaros bryllup" på Rialto-teatret. Derefter er fulgt en række roller både her, på Det Kgl. Teater og Den jyske Opera.

Berit Johansen Tange er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium af docent Anne Øland med studier i Paris. Hun debuterede som kammermusiker i 2000. Berit Johansen Tange er nu fastansat på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium som akkompagnatør og repetitør. Som solist har Berit Johansen Tange arbejdet intenst med Rued Langgaards klavermusik, bl.a. i musikforestillingen "Rued Langgaards Kamp" og gennem en CD med soloklaverværker.

Tidspunkt: Tirsdag d. 24. marts kl. 19.30

Sted: Konservatoriets koncertsal

Entré 120/80

Yderligere information hos undertegnede.

Jesper Asp

Informationsmedarbejder

VMK – konservatoriet for musik og formidling

jes@vmk.dk

76104304

