



**konservatoriet for
musik og formidling**

Hjertegribende musikdramatiske scener på VMK

Esbjerg d. 06-03-2009



Konservatoriets klassiske sangere præsenterer en kollage af scener fra de operaer, og operetter – såvel kendte som ukendte.

Som en årlig tilbagevendende begivenhed nøjes de studerende ved dette arrangement ikke blot med at fremføre uddragene med nodearket i hånden, men tilføjer drama og bevægelse, så der bliver spillet på hele følelespaletten. Instruksen er lagt i hænderne på Armeen Rasmussen, der selv har betrådt en lang række europæiske og amerikanske scenegulve

med nogle af genrens største solopartier. Det musikalske akkompagnement står pianisten Jan Ole Christiansen for.

Blandt indslagene er den hjertegribende arie "Porgi Amor", fra Figaros bryllup, hvori grevinden forklarer Susannah, hvorledes hun har mistet grevens kærlighed. Af de mere kuriøse scener, kan man stifte bekendtskab med en broget dyreflok bestående af bl.a. enhjørning, ræv, hund i Janaceks "Den fiffige ræv".

Der er gratis entré til arrangementet, som løber af stabelen: **LØRDAG OG SØNDAG D. 14-15/3 KL. 16.00** i konservatoriets koncertsal.

Billedtekst: "*Sascha Bobkiewicz og Kirstine Bonde Pedersen indstuderer duetten fra Carl Nielsens 'Maskarade' under vejledning fra Armeen Rasmussen og Jan Ole Christiansen.*"

Yderligere information kan fås hos undertegnede:

Jesper Asp
Informationsmedarbejder
VMK - konservatoriet for musik og formidling
Kirkegeda 61
6700 Esbjerg

76104304
jes@vmk.dk

