



Slagtøjsvirtuos gæster konservatoriet

**konservatoriet for
musik og formidling**

Esbjerg d. 03-09-2009



Fem septemberdage med tre uropførelser bringer den svenske slagtøjsmester Johan Bridger rundt i Danmark. Tirsdag d. 8. september lægger han vejen forbi musikkonservatoriet i Kirkegade.

Johan Bridger figurerer pt. som en af Nordens bedste slagtøjssolister.

I 2004 tog hans karriere hastigt fart, da han både vandt den prestigefulde svenske Solistpris og tog 1. pris ved Belgiens Internationale Marimba Duo konkurrence. Han har desuden optrådt på både verdens største slagtøjsmesse, Percussive Arts Society International Convention i USA, samt i den berømte Wigmore Hall i London. Til daglig underviser han på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

3 verdenspremierer

Johan Bridger præsenterer ikke mindre end 3 helt nye værker på sin Danmarksturné. Alle er skrevet til ham, og alle kan høres ved koncerten i Esbjerg: "Sonata for Marimba" af den prisvindende polske komponist Marcin Błażewicz, "Dreams and Decay" for vibrafon, almglocken samt gonger af den etablerede svenske komponist Staffan Storm, "Poetic Fantasy" af den kinesisk/canadiske komponist Pius Cheung samt svenske Tobias Broströms prinsvindende stykke "Arena" for multi-percussion. Derudover opfører Johan Bridger sit eget marimba-arrangement af Niccolò Paganini's Caprice nr. 24.

Der er fri entré

Tid og sted: Konservatoriets koncertsal d. 8/9 kl. 19.30

Yderligere information hos undertegnede

Jesper Asp

Informationsmedarbejder

VMK – konservatoriet for musik og formidling

76104304

jes@vmk.dk