



VMKs Very Big Band: A New Beginning - en form for jubilæum

konservatoriet for
musik og formidling

Esbjerg d. 18-02-2009



I 1994 begyndte VMK at lade rytmiske og klassiske musikere spille sammen i en ny orkesterform, som blev navngivet 'The Very Big Band' (VBB). Senere er konservatoriets elektroniske line, 'Tonespace', også blevet inddraget ud fra det erklærede mål at nedbryde barriererne mellem rigide genrebetegnelser.

Idéen om en musikalsk forbrødring blev oprindeligt grundlagt af pianist, komponist, arrangør Butch Lacy. Som docent på konservatoriet i Esbjerg, havde han længe haft en vision om et band/orkester, der indeholdt både den klassiske og rytmiske verden.

de smukkeste aspekter af

Ånden lever videre og hvert år samles 30-40 studerende således frivilligt til en intensiv projektuge, hvor der arbejdes med musik skrevet og arrangeret af nogle af de studerende selv. Projektugen efterfølges af en turné til diverse institutioner, flygtningehjem, skoler/uddannelsescentre og andet.

VMK's Very Big Band har udviklet sig til en årligt tilbagevendende tradition, bestående af projekter med efterfølgende koncerter og cd-indspilninger. Hver gang som en fusion mellem rytmiske og klassiske musikere og genrer. De seneste år udvidet med både elektroniske musikere og VJ's (den visuelle kunsts pendant til en DJ).

I år er titlen på projektet »A New Beginning« - måske med en slet skjult hentydning til præsidentskiftet i USA. Komponisterne ved projektet har fået hjælp og vejledning af blandt andre bassisten Thommy Andersson, som dog ikke selv medvirker ved koncerten.

Foruden debutkoncerten i konservatoriets Café Ørsted d. 19/2 går turnéen i år til Askov Højskole (20/2), Huset i Magstræde (21/2) og Center Sandholm (22/2).

Yderligere information hos undertegnede eller docent Marc Bernstein (40 42 20 72)

Jesper Asp
Informationsmedarbejder
VMK – konservatoriet for musik og formidling
76104304
jes@vmk.dk

