

*Esbjerg d. 29/5 2008*

## **Klassisk, jazz, tango og kirkeorgel for de royale**



Musikkonservatoriet i Kirkegade er et af de steder, der får besøg, når regentparret gæster Esbjerg på mandag.

Rektor Axel Momme vil tage imod det kongelige følge og introducere dem for det gamle elværks forvandling til et moderne musikkonservatorium.

Der er naturligvis også sammensat en varieret buket af musikalske indslag, som det musik- og kunstinteresserede regentpar kan nyde med udsigt til Hans Tyrrestrups 22 'nocturner' i konservatoriets koncertsal.

Koncerten lægger ud med Chopins "Ballade i As-dur" fremført af pianisten Malwina Gahrn, der ved sin solistdebut fra konservatoriet høstede højest mulige karakter og en stribe anmelderroser efterfølgende. Herefter vil konservatoriets Piazzolla-ensemble bestående af studerende under ledelse af docent Jytte von Rüden slå over i argentinske tangotoner. Jazzpianisten Martin Schack, der til dagligt underviser de klaverstuderende vil fremføre sin egen komposition "The Beauty of Sadness", hvorefter det varierede program slutter af med Christian Blom Hansen ved koncertorglet. Han runder af med tre præludier over kendte danske salmer af Naji Hakim.

Efter koncerten vil der være en lille reception med en forfriskning i Café Ørsted for regentparret og særligt inviterede.

**Billedtekst: Jazzpianisten Martin Schack er på programmet, når regentparret aflægger visit på musikkonservatoriet.**

Yderligere information hos undertegnede,

### **Jesper Asp**

Informations- og dokumentationsmedarbejder

VMK – konservatoriet for musik og formidling

[jes@vmk.dk](mailto:jes@vmk.dk)

76104304