

Stor kammerkorkoncert på musikonservatoriet

konservatoriet for
musik og formidling



Sidste år indledtes et samarbejde mellem kammerkorene ved DFM - Det Fynske Musik-konservatorium og VMK - Vestjysk Musik-konservatorium med en koncert med musik af Fauré og Lange-Müller.

I år fortsættes det gode samarbejde og programmet kommer til at bestå af musik af F. Mendelssohn-Bartholdy, Niels W. Gade, Svend S. Schultz og Sven-Eric Johanson.

"I 2009 fejres 200-året for Mendelssohns fødsel. Dette giver korene en særlig anledning til at markere denne komponist" fortæller Søren

Birch, docent og korleder på konservatoriet.

"Mendelssohn komponerede indenfor stort set alle genrer: kammermusik, orgelmusik, solosange, korsange, oratorier m.m.. Opera skrev han aldrig, oratorier var det nærmeste han kom dramatikken. Ved siden af Mendelssohn er det helt naturligt at opføre musik af Niels W. Gade. Gade virkede i flere år tæt sammen med Mendelssohn ved Gewandhaus i Leipzig, hvor han komponerede en stor del af sine værker. På mange måder minder de to komponister om hinanden i tonesproget som er det lyrisk-romantiske, men de har alligevel hver især deres egenart", fortæller Birch som leder fredagens koncert sammen med docent ved DFM, Alice Granum

Ved koncerten fredag kan man således bl.a. høre Mendelssohns korklassikerne "Richte mich, Gott" og "Hymne" for sopransolo, kor og orgel. Af Gade bl.a. "Benedictus" og "Amen".

Sv. S. Schultz er et af de store navne indenfor den danske lyriske tradition. Han virkede i mange år som kapelmester ved Danmarks Radios kor, og her voksede hans interesse for at komponere for kor. Af Schultz kan man høre "5 lyriske sange" fra 1973 til tekster af Erik Tscherning-Møller. Endelig kan man høre sange af den svenske komponist Sven Eric Johanson. Han har komponeret en samling, som han kalder "Fancies", det er sange for kor og klaver til tekster af Shakespeare. Sangene er komponeret i et frisk og inciterende tonesprog.

Koncerten ledes af docent ved DFM, Alice Granum og docent ved VMK, Søren Birch.

Tidspunkt: fredag d. 9. januar kl. 15.00

Sted: koncertsalen, VMK, Kirkegade 61

Fri entré

Yderligere information hos undertegnede

Jesper Asp

Informationsmedarbejder

VMK – konservatoriet for musik og formidling