

MUSIKDRAMATISK AFTEN PÅ MUSIKKONSERVATORIET



Foto: Scene fra de indledende prøver til lørdagens forestilling

Konservatoriets klassiske sangere præsenterer en kollage af scener fra de største operaer, og operetter - heriblandt Verdis 'La Traviata', Mozarts 'Don Giovanni' og Puccinis 'Madame Butterfly'. Det danske islæt kommer i form af Peter Heises pragtfulde og dramatiske sange fra 'Dyvekes Sange'.

Som en årlig tilbagevendende begivenhed nøjes de studerende denne aften ikke blot med at fremføre uddragene med nodearket i hånden, men tilføjer drama og bevægelse, så der bliver spillet på hele følelspaletten. Instruktionen er lagt i hænderne på Armeen Rasmussen, der selv har betrukket en lang række europæiske og amerikanske scenegulve med nogle af genrens største solopartier.

Der er gratis entré til arrangementet, som løber af stabelen: **LØRDAG D. 15/3 KL. 19.30** i konservatoriets koncertsal.

Yderligere information kan fås hos undertegnede:

Mvh.

Jesper Asp (76104304 eller jes@vmk.dk)
Informations- og dokumentationsmedarbejder
VMK – konservatoriet for musik og formidling