

Esbjerg d. 13/5 2008

VMKs rytmiske studerende tog en bid af 'Det Store Æble'

20 studerende hjemvendt fra studietur til musikhovedstaden New York



Som et led i VMKs bestræbelser på at konsolidere den internationale profil tog et hold studerende over Atlanten med et tætpakket musikalsk og kulturelt program i vente.

Lokalkendt guide

Med en kyndig rejseguide i docent Marc Bernstein, der selv har trådt sine rytmiske barnesko i den amerikanske metropol, indtog konservatoriets rytmiske studerende storbyen New York i 10 dage. Opholdet

bød på en blanding af undervisning, koncerter og almen 'kulturel shopping' i den storby, der om nogen sætter standarderne inden for kunst og musik.

Blandt højdepunkterne var ikke mindst en række klubkoncerter med nogle af verdens største jazz-notabiliteter - men også mødet med det progressive amerikanske musikvækstlag gjorde stort indtryk på de aspirerende musikere fra Esbjerg.

Varige spor

Men indtrykkene gik begge veje. Efter at have overværet en koncert med VMKs 4-årsstuderende på 'Berkeley Carroll School' fik den lokale musikstuderende Carlos Abadie, således en åbenbaring og proklamerede over for de danske gæster, at de havde ændret hans musikalske liv ved at give en koncert med en nytænkende sammenblanding af musikalsk improvisation og computerbaserede elementer.

Billedtekst: *VMKs rytmiske studerende hentede inspiration og store oplevelser i New York*

Yderligere information hos undertegnede eller docent Marc Bernstein (40422072)

Med venlig hilsen

Jesper Asp (76104304 eller jes@vmk.dk)
Informations- og dokumentationsmedarbejder
VMK – konservatoriet for musik og formidling