

## DANSK KULTURINDTOG I SKT. PETERSBORG



På opfordring fra Det Danske Kulturinstitut i Skt. Petersborg deltog to musikere og en komponist fra Vestjysk Musikkonservatorium med stor succes i den VII. Internationale Konservatorie-festival på Rimsky-Korsakovkonservatoriet i Skt. Petersborg i oktober måned.

Festivalen markerede 125-året for den russiske komponist Igor Stravinskijs (1882-1971) fødsel.

De danske repræsentanter på den traditionsrige festival var i år således Malwina Gahrn og Søren Storm, som fremførte Stravinskijs "Suite Italienne" for violin og klaver, baseret på Stravinskijs ballet "Pulcinella". Søren Storm er violinstuderende på diplomår på Vestjysk Musikkonservatorium hos Esbjerg Ensembles finske violinist, Sakari Tepponen. Malwina Gahrn studerer på konservatoriets solistklasse hos klaverdocent Jørgen Hald Nielsen.

## ESBJERGENSISK FORÅRSMUSIK

Foruden hyldesten tilegnet den russiske nationalkomponist opførte den danske duo Esbjerg-komponisten Claus Gahrns "Måske et forår". Claus Gahrn er ligeledes uddannet på Vestjysk Musikkonservatorium (1999-2006) som klassisk guitarist og senere som komponist med speciale i elektroakustisk musik og musikformidling.

## MUSIKHISTORISK VINGESUS

Koncerten i Skt. Petersborg fandt sted i imponerende omgivelser i den berømte Glazunovsal, et sted som for russerne ånder af stolte musiktraditioner og hvor en lang række berømte komponister og dirigenter - heriblandt Tjaikovsky, Schostakovich, Prokofiev - har aflagt deres eksaminer eller eksamineret deres studerende. Dagen efter spillede den danske delegation en fornem afslutning på deres russiske besøg i overdådige omgivelser i tronsalen på Katharina-paladset i kejserbyen Pushkin.

*Mere information kan fås hos Jesper Asp, Vestjysk Musikkonservatorium (76104304)*