



Esbjerg d. 2/12 2008

## Rytmisk lørdagsskole hittede

40 forventningsfulde musikskoleelever mødte lørdag formiddag op i det gamle elværk i Kirkegade for at snuse til livet som konservatoriestuderende. Tilbudet lød, at man for en dag kunne blive undervist af konservatoriets professionelle lærere. I løbet af dagen var der også masser af muligheder for også at få tips og idéer til hvad man kan gøre, hvis man drømmer om et liv som musiker.

### Trængsel i trommelokalet

Specielt i trommelokalet var der trængsel. Martin Andersen, der til dagligt betjener trommerne i Pierre Dørges legendariske "New Jungle Orchestra", havde besøg af hele 10 aspirerende trommeslagere. *"Det har været en fantastisk dag. Jeg har mødt en flok meget dygtige begejstrede og engagerede unge mennesker – det lover godt for fremtiden"*, udtaler Martin Andersen med forhåbning om at en del af de musikinteresserede vælger en konservatorieuddannelse.

### Improviseret koncert

Sidst på eftermiddagen bød lærerne på en lille improviseret koncert i konservatoriets café, hvor publikummernes ansigtsudtryk vekslede mellem begejstring, forundring og respekt, når de rutinerede musikere på scenen demonstrerede deres beherskelse af instrumenterne.

### Klassisk lørdagsskole i januar

Heller ikke den praktisk ansvarlige for arrangementet, projektkoordinator Malene Møller kunne skjule sin begejstring: *"Jeg har set glade ansigter uanset hvilket lokale jeg har besøgt. Det lader til at vi har fundet den rigtige form på arrangementet og er i stand til at holde interessen fanget hele dagen"*, siger hun og lover at det ikke bliver det sidste arrangement af sin slags. Allerede i januar er det de klassiske musikskoleelevers tur.

Yderligere information hos undertegnede

Jesper Asp  
[jes@vmk.dk](mailto:jes@vmk.dk)  
76104304