

To Tonespace-arrangementer på konservatoriet

Esbjerg d. 5/11 2008



Torsdag den 13/11 er der hele to TONESPACE-relaterede arrangementer på VMK.

Foredrag om elektronisk musik

I foredragsrækken "Samtidsmusik og samtidslyd" øser Koordinator for konservatoriets elektroniske uddannelse 'Tonespace', Hans Sydow, af sin viden. Hans foredrag med titlen "100 års elektronmusik" tager afsæt i et citat fra DJ Mixmaster Morris, som i 1986 sagde: »Vi har haft 100 år med indspilninger af musik - nu sampler vi«, fortæller Hans Sydow, der selv både har et ben i den klassiske lejr i form af sin organistuddannelse og i den elektroniske som lydkunstner.

"En hel generation af samplermusikere arbejdet med at genfortælle musikhistorien, og lige siden elektronmusikkens første futuristiske dage har den handlet om at remixe hverdagen og virkeligheden, gennem en musik, der skaber samtidsmusik ud af samtidens lyd", udtaler Sydow.

Foredraget, der er åbent for alle, foregår i konservatoriets lille sal fra klokken 16.00. (entré 50 kr.)

Elektronisk torsdagscafé

Senere på dagen er der mulighed for at gå til torsdagscafé, som denne gang har et elektronisk tilsnit, idet de studerende fra konservatoriets Tonespace-linie præsenterer en række projekter som afslutning på et undervisningsforløb i visuel musikformidling. Denne aften vil de omsætte deres nyerhvervede viden om teatralisering og rumlighed i forbindelse med koncerter og prøve evnerne af overfor et levende publikum. Der er gratis entré!

Yderligere information hos undertegnede

Jesper Asp

Informationsmedarbejder

jes@vmk.dk

76104304