

Esbjerg d. 18/1 2008

## ORGELKONCERT PÅ MUSIKKONSERVATORIET



Musikkonservatoriet i Kirkegade for besøg af **Mattias Wager**, der giver koncert på koncertsalens store Marcussen-orgel.

**SØNDAG D. 27/1 KL. 19.30**

Mattias Wager er en fremragende ung svensk organist. Han blev i 2006 ansat som organist ved Stockholms Domkirke (Storkyrkan), desuden underviser han ved musikkonservatoriet i Stockholm. Han er uddannet på konservatoriet i Stockholm hos bl.a. Thorvald Torén og Anders Bondemann og har studeret i bl.a. Bonn og Paris.

Siden sin diplomeksamen i 1992 har han haft en omfattende karriere som solist, musikpædagog og kammermusiker med koncerter over store dele af verden.

Wager er kendetegnet ved at være en organist med stor interesse i at udforske bredden i orglets udtryksmuligheder. Ud over at beherske adskillige større orgelværker har han et tyngdepunkt inden for improvisation, hvilket koncerten på konservatoriet også vil afspejle.

## KONCERTPROGRAM

<b>J. S. Bach</b> (1685-1750)	<i>Sinfonia fra Kantate 29 "Wir danken dir, Gott"</i> (bearb. A. Guilmant)
<b>Jean Guillou</b> (1930 - )	Fra 'Jeux d'orgue': <i>Hautbois d'amour</i> <i>Au miroir des flûtes</i>
<b>J. S. Bach</b> (1685-1750)	Sonate nr. 3 i d-mol BWV 527: <i>Andante – Largo – Vivace</i>
<b>Erland von Koch</b> (1910- )	Kontraster (1973): <i>Ritmo</i> <i>Misterioso</i> <i>Giubiloso</i>
<b>Bent Lorentzen</b> (1935- )	<i>Saturnus</i> (fra 'Planeterna')
<b>Scott Joplin</b> (1868-1917)	To stykker i orgelbearbejdning af M. Wager: <i>Solace, a Mexican serenade</i> <i>Magnetic Rag</i>
+ improviseret suite i tre satser over et givent tema	

*Entré: 120/ 80 (studerende og pensionister)*

Mvh.

**Jesper Asp** (76104304 eller jes@vmk.dk)  
Informations- og dokumentationsmedarbejder