

# SKUESPILLERSKOLENS TEATERFESTIVAL 2011

2.- 5. JUNI

Syddansk  
Musik  
konservatorium  
& Skuespiller  
skole

# VELKOMMEN TIL TEATERFESTIVAL 2011 I ODENSE



Jens August Wille

Skuespillerskolen i Odense og Teater Momentum åbner dørene for en 4-dages intensiv skuespillerskolefestival.

Fra 2. – 5. juni spiller vi teater fra tidlig morgen til sen aften.

Programmet gør det muligt at se alle holdprojekter fra 1., 2. og 4. år på én dag under festivalens tre sidste dage. 3. årseleverne har hver fået en lille sum penge til at sætte et soloprojekt op, alt sammen helt efter deres eget valg: Disse projekter vises løbende over alle fire dage.

I år er vi desuden glade for også at kunne præsentere små danseforestillinger fra U-kompagniet i Odense.

Der er en kort gå- eller cykeltur fra Skuespillerskolen på Roersvej 33 til Teater Momentum i Teaterhuset i Ny Vestergade – se kort på bagsiden.

Der er gratis adgang til alle forestillinger.

God fornøjelse!

**Jens August Wille**  
Leder af Skuespillerskolen

# SPILLEPLAN

STYKKE	VARIGHED	LOKALE	Torsdag d.2. juni	Fredag d. 3. juni	Lørdag d.4. juni	Søndag d. 5. juni
"LULU" 4. årets afgangsforestilling	1 t 30 min	Momentum	20.00*	20.00*	16.00*	12.00*
DEVISING DRENGE 2.årets fællesprojekt	1 t 15 min	Raffinaderiet		18.15	13.00	16.45
DEVISING PIGER 2.årets fællesprojekt	1 t 15 min	Lokale 9		22.00	19.45	15.15
1. ÅRETS FÆLLESPROJEKT	1 t 20 min	Farinen		13.30	18.00	18.10
3. årets enkeltprojekter						
Uden titel	40 min	Lokale 1		17.00		17.00
"Far Vel"	45 min	Lokale 3	16.30	12.30	18.15	
"Clara"	45 min	Momentum (Skægspire)	22.00*	20.15*	15.00*	
"Himlen"	1 t 10 min	Lokale 7	20.00		18.00	13.50
"Lærken"	50 min	Farinen	18.45	15.50		15.20
"Prinsen af Spandau"	45 min	Lokale 1	17.45		12.00	18.10
Danceforestillinger						
U-kompagniet	35 min 40 min 1 t 20 min	Momentum (Rosenhaven)		Del A: 16.30* Del B: 17.30*	Del A: 14.00* Del B: 17.45* A + B: 19.00*	Del A: 11.00* Del B: 14.00* A + B: 16.00*

**Bemærk:** Alle tider er ca.-tider!

Forestillinger mærket \* spiller i Teaterhuset med indgang via Teater Momentum, Ny Vestergade. Alle andre på Skuespillerskolen, Roersvej 33 i Odense. Mange forestillinger har meget begrænset plads. Gratis pladser reserveres på tlf. 63 13 92 82 mellem 10 og 14 eller på kvh@smks.dk



# 4. ÅRET

Fra venstre: Maria la Cour, Mikkel Trier Rygård, Therese Damsgaard, Jon Lange, Louise Rønhof Davidsen, Marie Nørgaard, Jacob Teglgård, Anders Cornelius Zoffmann

4. året præsenterer:

# “Lulu - en afgang”

af Frank Wedekind

Vi siger farvel til otte talentfulde elever, og samtidig goddag til otte dynamiske, unge skuespillere.

Vi afventer med spænding hvorhen deres professionelle liv vil bringe dem, og hvordan de vil påvirke vejen frem for dansk teater. Måske er der et par spor at finde i denne produktion af “Lulu”, udarbejdet omkring Wedekinds moderne klassikere: “Jordånden” og “Pandoras Æske”.

Instruktion: Jonathan P. Cook

Musik: Peter Kohlmetz Møller

Lys: Kurt P. Hansen

Scenografi: Anne Andreasen og Angelika Berger

Musiker: Peter K. Møller, 4. årsstuderende ved Syddansk Musikkonservatorium, Odense

[Varighed: 1 t 30 min]



Morten Hembo



Ida Cæcillie Rasmussen



Peter Zandersen



Sofia Saaby Mehlum



Anne Reumert Korsby



Anders Glud Jensen



Marie Tourell Söderberg



Christian Bergman

# 3. ÅRET

### 3. årets soloprojekter:

#### "Himlen" Frit efter Ole Bornedals stykke "Himlen"

Et kammerespil. To mennesker. Mange mennesker. Et møde. Kandis. To skuespillere. En kirke. Capri-time. Krakskort. Et møde. En dag.  
Medvirkende: **Anne Reumert** og skuespiller Victor Marcussen. Instruktion: Peter Kunz. Konsulenter: Peter Kunz og Victor Marcussen  
[Varighed: 1 time 10 min]

#### "Prinsen af Spandau" af Ricardo Pinto

En fiktiv skildring af Rudolph Hess' ophold og tanker i Spandaufængslet i perioden efter Nürnbergdommene og frem til hans død i 1987. En historie om en mand, hvor ondskabens manipulation og kærligheden til ideologien vinder over kærligheden til familien og livet.  
Medvirkende: **Christian Bergman**. Konsulent: Troells Toya  
[Varighed: ca 45 min]

#### "Lærken" af Jean Anouilh

Roller: Jeanne, Faderen, Moderen, Krigsherre Beaudricourt, Kong Karl VII og Soldaten La Hire...  
Medvirkende: **Ida-Cæcilie Rasmussen**. Instruktør: Peter Kunz. Lyddesign: Emil Assing Høyer  
[Varighed: ca 50 min]

#### "Uden Titel"

Med en lysstråle peger den unge læge ind i mit øje, hvor en stumfilm knitrer. Den sidste af de medvirkende, som overlod mig historien. Der sad jeg længe og lyttede til susende opløsning af to kodimagnyler i vand. "Det er arveligt", siger han og slukker lygten.  
Medvirkende: **Morten Hembo**. Konsulent: Jens August Wille  
[Varighed: ca 40 min]

#### "Clara"

James Iron tager til slottet Drownhill for at komme væk fra sorgen over hans datters død. Men det er ikke alle, der har forladt slottet. En gyser, forsøgt sat op efter gamle britiske traditioner.  
Medvirkende: **Anders Glud Jensen**. Musikstuderende fra Konservatoriet i Odense: Liv Vester Larsen og Miriam Monnet Kielberg. Konsulenter: Emil Hansen, Christian Bergman og Merete Risager. Tekniker: Jacob Zinn  
[Varighed: ca. 45 min]

#### "Far Vel"

"Ib. Det er mig. I + B = IB. - Og hvad så. Du skal dø"

"Far Vel" er en maskeforestilling, som er devised frem på 13 dage i Berlin. Det er historien om en mand med en historie – en historie, der gør ham til Ib.  
Medvirkende: **Marie Tourell Søderberg**. Konsulent: Skuespiller Stefan Lochau.  
[Varighed: 45 min]



Morten Nikolaj Holst



Marie Knudsen Fogh



Jacob Moth-Poulsen



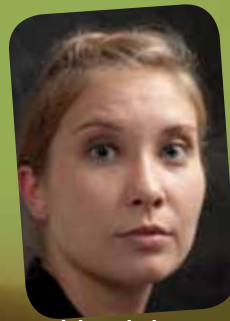
Sidsel Siem Koch



Stina Mølgaard Jensen



Jakob Randrup



Sophie Zinkernagel



Benjamin Katzmann  
Hasselflug

# 2. ÅRET

2. årets fællesprojekt:

# Devising - drenge/piger

## **Devising - drenge**

Drenge. Drenge. Drenge. Leder altid efter sjov.

Devising er en arbejdsmetode, hvor alle involverede er med til at skabe en forestilling fra bunden. I dette tilfælde er de alle sammen drenge

Medvirkende: Jakob Randrup, Morten Holst, Jacob Moth, Benjamin K. Hasselflug

Instruktion: Rasmus Ask, 3.års instruktørstuderende fra Statens Teaterskole

[Varighed: 1 t 15 min]

## **Devising - pigerne**

"Jeg slår dig kraftedeme ihjel"

Der er jo muligheder i alt, men så kommer man jo aldrig nogen vegne.

Det er "not to be continued". Jeg er villig til at lade mig forandre. Men kun til det bedre. Indtil jeg er perfekt og kun kan brillere. Indtil alle andre blegner og græder, når jeg dør. Det her er ikke planlagt. No hay banda! Vi er samlet her i dag for at tage afsked... Jeg vil gerne købe en vokal. Du skal se, der vil ske noget. Der sker altid noget. Der sker altid noget. Der sker altid noget. Der sker altid noget. Jeg prøver lige igen...

Medvirkende: Sidsel Siem Koch, Stina Mølgaard Jensen, Marie Knudsen Fogh, Sophie Bredal Zinckernagel

Instruktion: Therese Wilstedt, 3.års instruktørstuderende fra Statens Teaterskole

[Varighed: 1 t 15 min]



Emil Boden hoff-Larsen



Nanna Christine Møller



Magnus Bruun Nielsen



Tanya Lund Andersen



Sofie Topp Østergaard



Youssef Hvidtfeldt



Betina Nydal



Niklas Søderberg  
Lundstrøm

# 1. ÅRET

## 1. årets fællesprojekt

1.året viser øvelser og fremfører egne tekster. Sat sammen så det ligner en forestilling.  
Ved forestillingen kan man læse mere om indholdet af undervisningen.

Lærere: Peter Kunz, Tine Damborg og John Schmidt

[Varighed: 1 t 20 min]

# U-kompagniet

Del A

## 1. "Blind"

"Synet er en fysisk sans, og så er det evnen til at se i overført betydning - eller mangel på samme som fx at miste dømmekraften, når kærlighed gør blind, ligesom på engelsk i Love is blind."

Koreografi & idé: Signe Lydal Johansson, danser i U-kompagniet

Dansere Signe Lydal, Aira Kamic, Martine Christine Schou Eriksen.

Varighed: 6 min

Musik af: Esben Kjeldsen Kragh & Kasper Lund

## 2. "Stories"

En devised danseforestilling med afsæt i puls & rytme.

Dans & koreografi: Marlene Bonnesen, Nanna Bottos Olsen, Maiken Busk Rasmussen, Anne Kirstine Damgaard Hansen, Sissel Lange Friis, Cecilie Schyth Kjær, Fie Lydal Johansson, Luna Eggers Matz, Sofie Bøje Nielsen, Marco Paulse & Josephine Heger Søndergård.

Idé Tine Damborg, kunstnerisk leder af U-kompagniet

Varighed: 20 min

Musik/lydunivers: skabt af Jens Ågaard

## 3. "Hvor er Kylling?"

Af og med Marlene Bonnesen, Signe Lydal Johansson, Cecilie Schyth Kjær

Varighed: 5 min

# U-kompagniet

Del B

4.

“DanseBand” er en gruppe bestående af tre af U-kompagniets mest erfarne dansere, med sig har de et tre mands orkester.

Dansere: Signe Lydal Johansson, Aira Kamic, Martine Christine Schou Eriksen

Musikere: Esben Kjeldsen-Kragh, Buster Jensen og Jasper Greve

Varighed: 15 min

5.

DØD, LEVENDE OG ANDRE OMSTÆNDIGHEDER

Idé og koreograf: Kirstine Kyhl Andersen fra WEGO

Danset af U-kompagniet: Nanna Bottos Olsen, Maiken Busk Rasmussen, Martine Christine Schou Eriksen, Anne Kirstine Damgaard Hansen, Sissel Lange Friis, Signe Lydal Johansson, Aira Kamic, Luna Eggers Matz, Sofie Bøje Nielsen & Josephine Heger Søndergård.

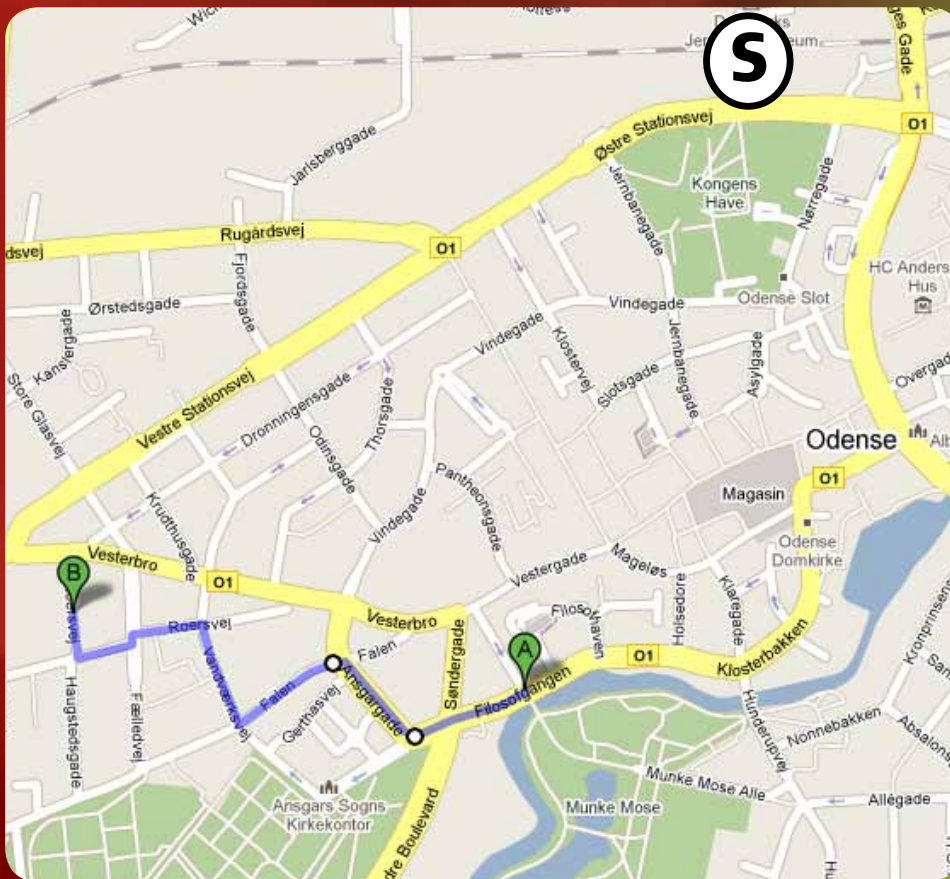
Musikalsk konsulent: Niels Bjerg

Varighed: 25 min





# Find vej...



## **TEATER MOMENTUM**

Tlf.: 63 11 78 10  
Ny Vestergade 18  
5000 Odense C.  
billetter@teatermomentum.dk



## **SKUESPILLERSKOLEN i ODENSE**

Tlf.: 63 13 92 82  
Rørsvej 33  
5000 Odense C.  
kvh@smks.dk

SYDDANSK MUSIKKONSERVATORIUM &  
SKUESPILLERSKOLE  
- en fusion af Det Fynske Musikkonserver-  
torium, Vestjysk Musikkonservertorium og  
Skuespillerskolen ved Odense Teater.

SMKS.DK

**DIGITAL | GROUP**