



GRUNDLÆGGENDE MUSIKFORMIDLING - ALMEN

Formål	At den studerende: <ul style="list-style-type: none">- tilegner sig metoder, der er fremmende for arbejdet med musik samt skabelse af musik for børn i alderen 0-11 år med fokus på motivation, formidling, progressioner, metoder, kreativitet, m.m.- videreudvikler egne evner og interesser samt erhverver formidlingsmæssige færdigheder og kundskaber med henblik på varetagelse af undervisning og projekter på musikskoler, folkeskoler o.lign.
--------	---

Teori

Indhold	Opbygning af et omfattende og alsidigt undervisningsmateriale for aldersgruppen 0-11 år inden for områderne: <ul style="list-style-type: none">- Kreativ vokaludfoldelse, sange og remser- Bevægelsesimprovisation, rytmik, sanglege, legesange og danse- Improvisation, lydformning, instrumentpræsentation, elementært sammenspil,- Musikkens grundelementer: Puls, rytme, tonehøjde, melodi, form, klang m.m.- Musikalske koncentrationsøvelser, samarbejdsøvelser, m.m. Kendskab til relevant litteratur.
---------	---

Placering i uddannelsen
Der undervises i faget på 1. og 2. semester.

Eksamen/bedømmelse Se under: Praktik.

Praktik

Indhold	<p>Observationspraktik: Observation af forskellige musikformidlingsforløb inden for forskellige aldersgrupper.</p> <p>Egen praktik: Tilrettelæggelse, planlægning, afholdelse og evaluering af målrettede musikformidlingsforløb inden for 2-3 forskellige aldersgrupper.</p>
---------	---

Placering i uddannelsen
Der undervises i faget på 1. og 2. semester.

Eksamen

Senest en uge før eksamen afleverer eksaminanden en rapport over 2. semesters praktikforløb til brug ved bedømmelsen.

Rapporten skal indeholde:

- en beskrivelse af praktikforløbet, herunder holdsammensætning, elevbeskrivelse, formåls- og målbeskrivelse, undervisningsbeskrivelse (herunder planlægning og metodik) samt generelle psykologiske/pædagogiske refleksioner vedrørende aldersgruppen
- en repertoireliste for det hold, der fremføres ved eksamen
- en litteraturliste for fagene EM samt psykologi og pædagogik.

Ved eksamen demonstrerer eksaminanden sine undervisningsfærdigheder med praktikholdet.

Eksamen skal have karakter og varighed som en normal lektion (45 min.) og skal indeholde et bredt udvalg af fagets discipliner.
I en efterfølgende samtale (15 min.) redegør eksaminanden for sin undervisning og besvarer evt. spørgsmål vedrørende rapporten.

Bedømmelse	<p>7-trins-skala samt en skriftlig udtalelse. Intern censur bestående af den studerendes lærer og en fagcensur.</p>
------------	---

GRUNDLÆGGENDE MUSIKFORMIDLING - SPECIALISERING

Formål

At den studerende:

- opbygger viden inden for forskellige af fagets specialiseringer
- får mulighed for fordybelse inden for et eller flere specifikke fagområder
- udvikler nye undervisningsmetoder og -materialer inden for musikformidling for børn.

Teori

Indhold

Fokus på nye, kreative metoder og materialer inden for formidling for specielle aldersgrupper (0-11 år) med specifikke emner som f.eks.:

- Formidling af den eksisterende musik (kreativ musikoplevelse med fokus på bl.a. styrkelse af den klassiske musik), herunder:
Kreativ værkintrøduktion, 2-lærerundervisning, overgangen til begynderinstrumentalundervisning, skolekoncerter, m.m.
 - Kreativ skabelse af egen lyd og musik (med fokus på bl.a. metoder til afhjælpning af fødekædeproblematikken inden for de klassiske instrumenter), herunder:
Transart, lydformning, 2-lærerundervisning, elementært sammenspil, overgangen fra børnehold til begynderinstrumentalundervisning, m.m.
 - Musik som udviklende faktor, herunder:
musik i familien (gravide, babyer, forældre/barn)
musik i institutionen (0-1-årige, 2-3-årige, 4-5-årige)
musik i skolen (6-7-årige, 8-9-årige, 10-11-årige)
musik med specialgrupper (f.eks. fysisk/psykisk handicappede børn, vanskeligt stillede børn, m.m.).
-



Der tages hensyn til den enkelte studerendes ønsker vedrørende specialisering.

Placering i uddannelsen
Der undervises i faget på 3. og 4. semester.

Eksamen Se under: Masterprojekt.

Praktik

Indhold Observationspraktik:
Observation af et antal musikformidlingsforløb inden for specifikke emner.

Egen praktik:
Den studerende specialiserer sig i løbet af 3. og 4. semester inden for et for faget relevant område. Udvikling, tilrettelæggelse, planlægning, afholdelse og evaluering af målrettede musikformidlingsforløb inden for det valgte emne (se under Teori).

Placering i uddannelsen
Der undervises i faget på 3. og 4. semester.

Eksamen Se under: Masterprojekt.



MASTERPROJEKT

Formål At den studerende bliver i stand til at udvikle og formidle dokumentation for indhentede erfaringer og refleksioner i forbindelse med praktik-/projektforløb i Grundlæggende Musikformidling - Specialisering.

Indhold Med udgangspunkt i den studerendes specialisering fokuseres der på udvikling af musikformidlingsmaterialer, -metoder og/eller -områder.

Placering i uddannelsen
Der undervises i faget på 4. semester.

Eksamen

Efter 4. semester afholdes eksamen med ekstern censur.

Senest 2 uger før eksamen afleverer eksaminanden en rapport over masterprojektet.

Rapporten skal indeholde:

1. Formålsbeskrivelse for den valgte specialisering.
 2. Beskrivelse af relevant(e) praktik-/projektforløb indeholdende refleksioner over de anvendte og udviklede materialer og/eller metoder.
Herunder: kort præsentation af det/de anvendte praktikhold samt repertoireliste for det/de relevante praktik-/projektforløb.
 3. Udarbejdelse af musikformidlingsmaterialer, -metoder og/eller -områder.
 4. Litteraturliste indeholdende udgivelser, der er relevante for masterprojektet.
-



Eksamen former sig som en mundtlig fremlæggelse (30 min.), hvori eksaminanden sammenfatter og evt. uddyber erfaringer, iagttagelser og refleksioner i forbindelse med udvikling af musikformidlingsmaterialer, -metoder og/eller -områder.

Eksaminanden har mulighed for at anvende bl.a. DVD-, lyd- og fotooptagelser fra praktik-/projektforløb(ene) samt egne demonstrationer, m.m.

I en efterfølgende samtale (15 min.) besvarer eksaminanden spørgsmål vedrørende fremlæggelsen samt rapporten.

Der vil i bedømmelsen blive lagt ligelig vægt på eksaminandens mundtlige og skriftlige formidling af projektmaterialiet.

Bedømmelse

7-trins-skalaen samt meget fylldig udtalelse.

Ekstern censur bestående af

- en eksamensleder
- en ekstern fagcensur
- den studerendes lærer



SPECIALFAG

Den studerende har mulighed for at anvende et antal disponible timer inden for et eller flere individuelt valgte områder.

Formål Specialfaget har til hensigt at supplere den studerendes færdigheder/viden inden for hovedfaget.

Som udgangspunkt vælges et specialfag inden for musikformidlingsområdets fagkreds, f.eks.

- Elementær komposition
- Brugsklaver
- Brugssang/stemmedannelse
- Percussion
- Andet

Hvis den studerende har forudsætninger herfor (f.eks. en musyklærereksamen fra et konservatorium) kan der tilbydes vokalt eller instrumentalt specialfag. I tvivlstilfælde arrangeres en optagelsesprøve.

Eksamen Dokumenteret deltagelse.



GRUPPEBASEREDE KREATIVITETSPROCESSER

Formål	<p>At give den studerende:</p> <ul style="list-style-type: none">- grundige, praktiske redskaber til håndtering af udviklende kreativitetsprocesser for børn op til 11 år- indsigt i forskellige kreativitetstyper for denne aldersklasse.
Indhold	<p>Faget er overvejende praktisk med et supplerende overblik over teoridannelser på området og indeholder bl.a.:</p> <ul style="list-style-type: none">- udvikling af glidende overgange mellem struktureret leg og mere skabende leg- improvisatorisk arbejde med et givent musikalsk materiale (rytmisk, melodisk, instrumentalt, vokalt, bevægelsesmæssigt).
Placering i uddannelsen	<p>Der undervises i faget på 1. semester.</p>
Eksamen	<p>Dokumenteret deltagelse.</p>



KOMPOSITIONSTEKNIKKER TIL GRUPPEBASERET UNDERVISNING

Formål At give den studerende en relevant viden og erfaring med håndteringen af anvendelige kompositionsmidler.

Faget opfattes som et støttefag til Gruppebaserede kreativitetsprocesser.

Indhold Den studerende oparbejder et basalt kendskab til bl.a. melodyper, metrik/rytmik, relevante instrumenter og musikalsk energiforvaltning.

Placering i uddannelsen

Der undervises i faget på 1. semester.

Eksamen Dokumenteret deltagelse.



TRANSART

Formål At sætte den studerende i stand til at lade børnene opleve og udtrykke andre kunstformer (f.eks. malerier, skulpturer, eventyr og film) i musik.

Indhold Der arbejdes med følgende elementer:

- elementær billed- og tekstanalyse
- at kunne omsætte en anden kunstart til musik
- at kunne omsætte musik til en anden kunstart.

Placering i uddannelsen

Der undervises i faget 3. semester.

Eksamen Dokumenteret deltagelse.

KREATIV VÆRKINTRODUKTION

Formål at gøre den studerende i stand til at forberede børnene på lytningen af et lille musikværk ved forinden at lade dem lege skabende med det musikalske grundstof.

Indhold Der arbejdes intensivt med følgende metoder:

- den klassiske byggestensmetode (effektivering af andres byggestensmaterialer)
- egen udledning af byggestensmateriale fra en given komposition.

Placering i uddannelsen

Der undervises i faget på 2. semester.

Eksamen Dokumenteret deltagelse.



GRUPPERELATERET PSYKOLOGI/PÆDAGOGIK

Formål	at den studerende gennem litteratur, observationer og diskussioner tilegner sig viden og forståelse for grupperelaterede psykologiske og pædagogiske processer i forbindelse med varetagelse af musikformidling for børn (0-11 år). Undervisningen vil være tæt knyttet til uddannelsens praktikforløb.
Indhold	<ul style="list-style-type: none">- Grundlæggende didaktik og metodik- Kendskab til eksisterende undervisningsmetoder og indlæringsformer.- Opbygning af teoretiske forudsætninger for at kunne planlægge, gennemføre og evaluere musikformidling af børn (0-11 år)- Udviklingspsykologi: Barnets motoriske, musikalske, sproglige og psykologiske udvikling- Psykologiske mønstre og reaktioner i gruppeundervisning- Forældre-/barnrelationer- Lærerrollens psykologi.
Placering i uddannelsen	
Der undervises i faget på 1., 2. og 3. semester.	
Eksamen	Dokumenteret deltagelse.
