



ELEMENTÆR MUSIKOPDRAGELSE (EM)

Formål

Formålet er, at den studerende dels erhverver sig musikalske og pædagogiske kundskaber og færdigheder, der kvalificerer denne til at anvende elementær musikopdragelse som musikformidlingsredskab på førskole-, skole- og voksenniveau, dels udvikler egne evner og interesser.

Fagbeskrivelse

1. Teori

Undervisningen omfatter kendskab til didaktik, metoder og indstuderingsteknikker, progressioner og faglitteratur i forbindelse med holdundervisning. Kendskab til forskellige indlæringsformer, pædagogiske filosofier samt udviklingspsykologi. For kandidaternes vedkommende desuden specialisering gennem udvikling af nye metoder og undervisningsområder.

2. Praktik

Tilrettelæggelse og planlægning af målrettede undervisningsforløb for forskellige aldersgrupper.

I relation til praktikken opbygges et omfattende og alsidigt undervisningsmateriale inden for områderne:

- Sange, remser og anden vokaludfoldelse
- Stemmedannelse, stemmebrug
- Sanglege, legesange, dansesange, folkedanse, rytmik, bevægelsesimprovisation, bevægelsesdramatik og andre bevægelsesformer
- Sammenspil
- Teori/hørelære: Bevidstgørelse af musikkens grundelementer (puls, rytme, melodi, form, klang)
- Lydformning, improvisation
- Musikkundskab, instrumentpræsentation

1. års prøve

Efter studiets første år afholdes en prøve, hvis udfald er afgørende for studiets fortsatte forløb.

Prøven har til formål at danne grundlag for en vurdering af om den studerende efter yderligere 2 års studier kan honorere kravene ved bacheloreksamen.

Prøven former sig som en undervisningssituation med et praktikhold, hvor den studerende demonstrerer sin undervisningsfærdighed i elementær musikopdragelse.

Senest dagen før prøven afleverer den studerende en disposition over prøvens indhold/mål samt en kort redegørelse for praktikholdets sammensætning.



Bachelor

Senest 3 uger før eksamen afleverer eksaminanden til brug ved bedømmelsen en rapport for arbejdet med det hold, der fremføres til eksamen, herunder:

- beskrivelse af praktikholdet samt karakteristik af den enkelte elev
- målbeskrivelse, planlægning og metodik
- en repertoireliste for det hold, der fremføres ved eksamen
- en litteraturliste for faget.

Ved eksamen demonstrerer eksaminanden med eget hold sin undervisningsfærdighed i elementær musikopdragelse.

Undervisningssituationen skal have karakter af og varighed som en normal lektion (ca. 45 minutter) og skal indeholde et udvalg af fagets discipliner (se studieordningen).

I en efterfølgende samtale (ca. 10 minutters varighed) redegør eksaminanden for undervisningens forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til den pædagogiske rapport.

Bedømmelse: 7-trins-skalaen - suppleret med skriftlig udtalelse

Ekstern censur bestående af

- en eksamensleder
- en ekstern fagcensur
- den studerendes lærer

Kandidat

Senest 3 uger før eksamen afleverer eksaminanden til brug ved bedømmelsen en rapport for arbejdet med det hold, der fremføres til eksamen, herunder:

- beskrivelse af praktikholdet samt karakteristik af den enkelte elev
- målbeskrivelse, planlægning og metodik
- refleksioner og holdninger vdr. musikundervisning og/eller konkrete forslag til udvikling af nye metoder/undervisningsområder inden for faget elementær musikopdragelse.
- en repertoireliste for det hold, der fremføres ved eksamen
- en litteraturliste for faget.

Ved eksamen demonstrerer eksaminanden med eget hold sin undervisningsfærdighed i elementær musikopdragelse.

Undervisningssituationen skal have karakter af og varighed som en normal lektion (ca. 45 minutter) og skal indeholde et udvalg af fagets discipliner (se studieordningen).

I en efterfølgende samtale (ca. 15 minutters varighed) redegør eksaminanden for undervisningens forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til den pædagogiske rapport.

Bedømmelse: 7-trins-skalaen - suppleret med skriftlig udtalelse



Ekstern censur bestående af

- en eksamensleder
- en ekstern fagcensur
- den studerendes lærer



INSTRUMENT/SANG

1. års prøve

Prøven har til formål at danne grundlag for en vurdering af, om den studerende efter yderligere 2 års studier kan honorere kravene i hovedfaget ved bacheloreksamen.

Tidspunkt: Efter 1. år med intern censur.

Varighed: 45 minutter inkl. votering.

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået, - efterfulgt af skriftlig udtalelse

Repertoire:

Til eksamen spilles 2 selvvalgte numre med selvvalgt gruppe. Samlet varighed 10 minutter.

Tempomæssigt skal de to numre være forskellige og improvisation skal indgå i mindst et af numrene.

Imitation:

Imitation af relevante eksempler forspillet på klaver eller lilletromme.

Improvisation:

Efter becifring med tilstillet akkompagnement. (Ikke trommer)

Nodelæsning:

Instrumentalist: Fuldt udskrevet nodestemme.

Voc: Fuldt udskrevet melodi (evt. med tekst) med tilstillet klaverakk.

Dr/ Prc.: Fuldt udskrevet nodestemme, 2 forskellige type eksempler.

Bachelor

Instrumental speciale

Den studerende fremfører ved en koncert ca. 25 minutters selvvalgt musik.

Repertoireliste afleveres 3 uger før eksamen.

Der skal indgå værker af et stilistisk bredt repertoire og der skal indgå mindst én sammenspilsopgave.

Ved bedømmelsen lægges der vægt på såvel det musikalske udtryk som det tekniske niveau.

Bedømmelse: 7-trins-skalaen - suppleret med skriftlig udtalelse

Ekstern censur bestående af



- en eksamensleder
- en ekstern fagcensor
- den studerendes lærer

Vokal speciale

Den studerende fremfører ved en koncert ca. 25 minutters selvvalgt musik. Repertoireliste afleveres 3 uger før eksamen.

Der skal indgå en dansk komposition med dansk tekst. Programmet bør desuden repræsentere et bredt stilistisk repertoire, heri indregnet en vokalkomposition indenfor det rytmiske repertoire og/eller en sammenspilsopgave.

Ved bedømmelsen lægges der vægt på såvel det musikalske udtryk som det tekniske niveau.

Bedømmelse: 7-trins-skalaen - suppleret med skriftlig udtalelse

Ekstern censur bestående af

- en eksamensleder
- en ekstern fagcensor
- den studerendes lærer

Kandidat

Den studerende fremfører ved en koncert ca. 40 min. selvvalgt musik. Repertoirelisten afleveres 3 uger før eksamen og skal godkendes af specialfagslæreren.

Der tilstræbes et bredt stilistisk repertoire

Bedømmelse: 7-trins-skalaen - suppleret med skriftlig udtalelse

Ekstern censur bestående af

- en eksamensleder
 - en ekstern fagcensor
 - den studerendes lærer
-



INSTRUMENTAL/VOKAL PÆDAGOGIK

Fagbeskrivelse:

Formålet er, at kvalificere den studerende til at undervise på begynder- til mellemniveau. Grundlæggende motoriske aspekter gennemgås og evnen til at gennemføre et undervisningsforløb med udgangspunkt i elevens evner og ønsker udvikles.

1. års prøve

Eksaminanden demonstrerer sin undervisningsfærdighed ved undervisning af egen elev på begynderniveau. Undervisningsdemonstrationen, af en varighed på 15 minutter, skal forme sig som en normal lektion og må indeholde eksempler på

- instruktion i og gennemgang af en eller flere kompositioner
- beskæftigelse med metodikker i forbindelse med tekniske problemer
- vejledning i hørelære, nodelæsningsproblemer, improvisation m.m.

Efter prøvens afvikling kommenterer eksaminanden undervisningsforløbet og besvarer eventuelle spørgsmål i relation til prøven.
Varighed ca. 5 minutter.

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået - med skriftlig udtalelse
Intern censur, bestående af den studerendes lærer og en fagcensur

Bachelor

Eksaminanden demonstrerer sin undervisningsfærdighed ved undervisning af egen elev på begynderniveau. Undervisningsdemonstrationen, af en varighed på 30 minutter, skal forme sig som en normal lektion og må indeholde eksempler på

- instruktion i og gennemgang af en eller flere kompositioner
- beskæftigelse med metodikker i forbindelse med tekniske problemer
- vejledning i hørelære, nodelæsningsproblemer, improvisation m.m.

Til brug ved bedømmelse af undervisningsfærdighed skal eksaminanden senest 1. april skriftlig afgive en rapport, indeholdende:

- en beskrivelse af eksaminandens fremgangsmåde over for elever på begynderstadiet,
- en fortegnelse over undervisningsstof samt eventuelt eget udarbejdet undervisningsmateriale
- en karakteristik af den fremførte elev

Efter prøvens afvikling kommenterer eksaminanden undervisningsforløbet og besvarer eventuelle spørgsmål i relation til rapporten. Varighed ca. 10 minutter.

Bedømmelse: 7-trins-skalaen suppleret med en skriftlig udtalelse

Ekstern censur bestående af

- en af studienævnet udpeget eksamensleder
- den studerendes egen lærer
- en fagcensur

Kandidat

Den studerende afleverer senest 1. maj en skriftlig rapport i 4 eksemplarer med redegørelse for 2 undervisningsforløb med hhv. en begynder- og en mellemstadiееlev.

Rapporten skal indeholde:

- Elevbeskrivelse for hver af eleverne
- Målsætning for undervisningsforløb
- Beskrivelse af udvalgte lektioner med hver elev
- Generelle betragtninger om mål og metoder på hhv. begynder- og mellemstadie
- Liste over anvendt undervisningsmateriale

Hvert forløb skal have en varighed på ca. 30 min

Lektionen kan indeholde:

- Gennemgang af gammel lektie
 - Vejledning i indstudering af nyt materiale
 - Sammenspil mellem lærer og elev med anvisninger
 - Improvisation over lektie
 - Gennemgang af ny lektie
-



Der afsluttes med en kort samtale, hvor eksaminanden besvarer uddybende spørgsmål til forløbene og den pædagogiske rapport

Bedømmelse: 7-trins-skalaen - suppleret med skriftlig udtalelse

Ekstern censur bestående af

- en eksamensleder
- en ekstern fagcensur
- den studerendes lærer



KOMPOSITION/ARRANGEMENT

Formål - dels at give den studerende et sikkert kompositorisk håndværk, dels at hjælpe til med at udvikle en personlig stil.

Fagbeskrivelse Der arbejdes de første år meget med dels at tilegne sig grundlæggende viden inden for rytmisk komposition og at udvide den studerendes horisont i form af repertoirekendskab, analyse og æstetiske problemstillinger.

1. års prøve

Kandidaten indleverer til kontoret 2 gennemarbejdede kompositioner i kontrasterende stil udarbejdet i det første studieår.

Den studerende og læreren afgør i fællesskab hvornår en komposition er gennemarbejdet.

Kompositionerne skal helst spilles "live" af den studerende med den påkrævede besætning – ellers kan aflevering ledsages af en lydoptagelse.

Der lægges ved bedømmelsen meget vægt på de håndværksmæssige kvaliteter.

Prøven har til formål at danne grundlag for en vurdering af, om den studerende efter yderligere 2 års studier kan honorere kravene ved bacheloreksamen

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået - med skriftlig udtalelse
Intern censur, bestående af den studerendes lærer og en fagcensur



Bachelor

Specialefaget består af tre dele:

- 1) komposition
- 2) arrangement
- 3) tekst (vokal) eller "shout chorus" (instrumental)

1) komposition:

Til kompositionsdelen afleverer kandidaten min. 5 gennemarbejdede kompositioner udarbejdet på studiets sidste to år. Kompositionerne skal have en vis tyngde samt en stilistisk, genre- og besætningsmæssig spredning. Der skal være tale om egne ting, ikke arrangementer.

Den studerende og læreren afgør i fællesskab hvornår en komposition er gennemarbejdet.

2) arrangement:

Kandidaten aflægger en prøve i en af de arrangementstyper, der er arbejdet med gennem studiet.

Prøven er udformet, så kandidaten får et opgivet grundmateriale og i løbet af 24 timer skal have sin arrangement færdig. Det vil blive betragtet som en ekstra fordel, hvis satsen senest inden for en uge efter prøven tillige eksisterer i en lyd-realiseret form på CD.

3) tekst (vokal) eller "shout chorus" (instrumental)

Tekst (vokal) kandidaten får et værk uden tekst og har 24 timer til at skrive en original tekst.

"Shout Chorus" (instrumental) kandidaten får et værk og har 24 timer til at skrive en original "Shout Chorus" over et kor.

Ved den eksterne bedømmelse forelægges kompositionerne, en arrangementstype opgave og enten en tekst eller en "shout chorus" opgave.

Der gives en samlet karakter.

Bedømmelse: 7-trins-skalaen - suppleret med skriftlig udtalelse

Ekstern censur bestående af

- en eksamensleder
- en ekstern fagcensur
- den studerendes lærer



Kandidat

Formål	At udstyre den studerende med de bedst tænkelige redskaber inden for fagets mange facetter.
Fagbeskrivelse	Det allerede erhvervede håndværk og den indvundne erfaring skal forfines. Det skal arbejdes med større og mere komplekse værktøjer. Fagkredsen må også gerne indeholde tværestetiske (f.eks. installationer) og formidlingsmæssige elementer (f.eks. musik til en udstilling)

Eksamen

Kandidaten afleverer min. 8 større gennemarbejdede kompositioner udarbejdet gennem studietiden. Kompositionerne skal repræsentere størst mulig spredning i henseende til genrer og besætning.

Den studerende og læreren afgør i fællesskab hvornår en komposition er gennemarbejdet.

Kompositionerne afleveres i partitur, spilles "live" og afleveres som lydoptagelse på CD.

Der lægges ved bedømmelsen vægt på overbevisende beherskelse af:

- de anvendte kompositoriske teknikker
- den valgte stil
- klang- og instrumentbrug

Eksamen er formet som dels en længere samtale om en eller flere af kompositionerne, dels ved at den studerende instruerer en eller flere musikere i en af sine kompositioner.

Ved bedømmelsen tilstræbes det, at den eksterne censor har indsigt i de fremlagte genrer fra sit eget kompositoriske virke. Der gives en samlet karakter.

Bedømmelse: 7-trins-skalaen - suppleret med skriftlig udtalelse

Ekstern censur bestående af

- en eksamensleder
- en ekstern fagcensor
- den studerendes lærer



MUSIKTEKNOLOGI

Formål	At bibringe den studerende kvalifikationer i at anvende musikteknologi som redskab til kreativ, skabende virksomhed, såvel som musikformidlingsredskab.
Fagbeskrivelse	Undervisningsforløbet arbejder med computeren som instrument. Hvad er instrumentets egenart, forcer og faldgruber. Forløbet giver en historisk indføring i lydæstetik, med indlagte praktiske og tekniske øvelser, som skal sætte den studerende i stand til at optage og redigere egne lydkompositioner. Undervisningsforløbet tager udgangspunkt i det 20. århundredes lydhistorie fra <i>futurisme</i> over <i>musique concrete</i> til <i>triphop</i> . De historiske punktnedslag bliver omsat i øvelser og opgaver undervejs.

1. års prøve

Prøven har til formål at danne grundlag for en vurdering af, om den studerende efter yderligere 2 års studier kan honorere kravene ved bacheloreksamen.

Varighed: 15 minutter

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået - med skriftlig udtalelse
Intern censur, bestående af den studerendes lærer og en fagcensur

Bachelor:

En koncert, installation eller event tilrettelagt af den studerende, med udgangspunkt i den studerendes eget kunstneriske materiale.

Der lægges vægt på at den studerende ved prøven kan kombinere kreativ, skabende virksomhed med formidling af samme.

Prøvens indhold og afvikling af prøven fastlægges sammen med og godkendes af læreren, og indsendes 3 uger før koncerten.

Varighed: 15 minutter

Bedømmelse: 7-trins-skalaen - suppleret med skriftlig udtalelse



Ekstern censur bestående af

- en eksamensleder
- en ekstern fagcensur
- den studerendes lærer

Kandidat:

En koncert, installation eller event tilrettelagt af den studerende, med udgangspunkt i den studerendes eget kunstneriske materiale.

Der lægges vægt på at den studerende ved prøven kan kombinere kreativ, skabende virksomhed med formidling af samme.

Prøvens indhold og afvikling af prøven fastlægges sammen med og godkendes af læreren, og indsendes 3 uger før koncerten.

Varighed: 25 minutter

Bedømmelse: 7-trins-skalaen - suppleret med skriftlig udtalelse

Ekstern censur bestående af

- en eksamensleder
 - en ekstern fagcensur
 - den studerendes lærer
-



RYTMISK KORLEDELSE

FAGBESKRIVELSE:

Der arbejdes med et bredt og varieret repertoire fra den rytmiske musik. Der etableres kendskab til traditioner og evne til at forny dem gennem bearbejdning og arrangement. Emner som stemmebrug, funktion og stil samt slagteknikker vil indgå og korefter som improvisation, intonation, klang, frasering, rytme- og puls-øvelser, balance, opvarmning og tekst-artikulation inddrages løbende.

1. års prøve

Prøven i rytmisk korledelse former sig som en arbejdsprøve med øvekorret på en opgave valgt af den studerende i samråd med læreren.

Prøvens varighed: 30 min. pr. studerende

Samtale: 5 min. pr. studerende

Votering: 10 min. pr. studerende

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået - med skriftlig udtalelse
Intern censur, bestående af den studerendes lærer og en fagcensur

Bachelor

Den studerende afleverer senest 1. maj en repertoireliste med gennemgæede værker i studietiden.

Prøven skal indeholde 2 eksempler på flg. type korarbejde

- Indstudering på gehør af en enstemmig sang
- Indstudering af 16 tacters 4-stemmig sekvens med bas, ostinat, riffs, parallelsang, mund percussion etc. over en standard akkord forløb
- Flerstemmig rytmisk korsats, færdigindstuderet med egen gruppe
- Eksempel på kortere opvarmningsprogram
- Partitur/becifringsspil/akkompagnement på klaver eller guitar

Varighed ca. 40 min.

Bedømmelse: 7-trins-skalaen - suppleret med skriftlig udtalelse

Ekstern censur bestående af

- en eksamensleder
 - en ekstern fagcensur
 - den studerendes lærer
-



Kandidat

Den studerende afleverer senest 1. maj en repertoireliste med gennemgåede værker i studietiden.

Prøven skal indeholde 3 stilistisk varierede eksempler på flg. type korarbejde

- Indstudering af 4/5 stemmig rytmisk korsats med bas, ostinat, riffs, mund percussion etc. over videregående harmonik
- Eksempel på grundigt opvarmningsprogram
- Prima vista spil efter partitur/becifring på klaver eller guitar

Varighed ca. 50 min.

Bedømmelse: 7-trins-skalaen - suppleret med skriftlig udtalelse

Ekstern censur bestående af

- en eksamensleder
- en ekstern fagcensur
- den studerendes lærer



SAMMENSPILSLEDELSE

FAGBESKRIVELSE:

Formålet er, at udvikle den studerendes evne til at instruere og lede forskellige typer sammenspils-grupper. Diskussion af praktiske pædagogiske spørgsmål, som materialevalg, progression og indstuderingsform, indgår løbende i undervisningen.

1. års prøve

Efter studiets første år afholdes en prøve, hvis udfald er afgørende for studiets fortsatte forløb.

Prøven har til formål at danne grundlag for en vurdering af om den studerende efter yderligere 2 års studier kan honorere kravene ved bacheloreksamen.

Prøven former sig som en normal undervisningslektion med sammenspils-holdet.

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået - med skriftlig udtalelse
Intern censur, bestående af den studerendes lærer og en fagcensur

Bachelor

Senest 1. april afleverer den studerende en skriftlig redegørelse indeholdende repertoireliste og holdbeskrivelse.

Hvis eksamen foregår med eget/egne hold afleveres desuden en kort beskrivelse af holdet/holdene med angivelse af færdighedsniveau m.v. samt oplysning om evt. selvvalgt opgave til eksamensdemonstrationen.

Eksaminanden demonstrerer sine færdigheder ved at lede én eller to grupper. Gruppen/grupperne kan være egne eller tilstillede efter eksaminandens valg.

Varighed: 40 minutter + 10 minutters samtale

Bedømmelse: 7-trins-skalaen - suppleret med skriftlig udtalelse

Ekstern censur bestående af

- en eksamensleder
- en ekstern fagcensur
- den studerendes lærer



Kandidat

Senest 1. april afleverer den studerende en skriftlig redegørelse indeholdende repertoireliste og holdbeskrivelse.

Hvis eksamen foregår med eget/egne hold afleveres desuden en kort beskrivelse af holdet/holdene med angivelse af færdighedsniveau m.v. samt oplysning om evt. selvvalgt opgave til eksamensdemonstrationen.

Eksaminanden demonstrerer sine færdigheder ved at lede to forskellige grupper. Det kan være egne eller tilstillede grupper efter eksaminandens valg.

Varighed: 60 minutter + 15 minutters samtale

Bedømmelse: 7-trins-skalaen - suppleret med skriftlig udtalelse

Ekstern censur bestående af

- en eksamensleder
- en ekstern fagcensur
- den studerendes lærer