

SANG
(herunder ensemblesang)
Vokalt hovedfag

Solosang (1.- 6.semester):

UNDERVISNINGENS MÅL OG INDHOLD

FORMÅL

Fagets overordnede mål er at stimulere den studerende til at udvikle sit specifikke, personlige udtryk og kreative talent, samt udvikle alsidige musikalske og vokale/instrumentale færdigheder.

INDHOLD

Udforske stemmelige ressourcer og muligheder
Arbejde med krop, personlighed og kunstnerisk indlevelse
Udvikle scenisk bevidsthed og formidling
Arbejde med personlig autoritet i orkesttersammenhæng
Klang og tonedannelse, dynamik og intonation
Tekstforståelse
Rytmik og indre puls
Imitation
Forskellige indfaldsvinkler til frasering og improvisation
Historisk bevidsthed og stilistiske kundskaber indenfor et alsidigt rytmisk repertoire, herunder egne kompositioner
Arbejde med sang uden akkompagnement
Prima og secunda vista-sang
Øvemetoder/øveprogram
Stemmeteori/-fysiologi

UNDERVISNINGSFORM

Undervisningen afvikles hovedsageligt som solotimer, men kan tillige foregå som fællestimer. Sammenspil/ensemblespil indgår i undervisningen.

TIMENORM OG ECTS

Se studieplaner i den generelle studieordning.

På 5. og 6 semester følger den studerende et 20-timers kursus i stemmeteori og -fysiologi.

EKSAMENS- OG PRØVEBESTEMMELSER

STOPPRØVE EFTER 2.SEMESTER (*ekstern censur*):

A (2 dele)

1. KONCERTDEL

- Den studerende fremfører ved en koncert på højst 15 minutter et selvvalgt program (synges udenad) fra den rytmiske musiks repertoire, herunder evt. egne kompositioner. Koncerten skal indeholde tema og improvisation/parafrasering samt 2 minutters sang uden akkompagnement.

2. INSTRUMENTSPECIFIK TEKNISK DEL:

Eksamensindhold og -materiale:

- Syngne egale skalaer og arpeggios i vekslende tempi over både 1 og 2 oktaver på udvalgte vokaler.

Eksamensform:

Praktisk

Varighed og omfang:

Selve prøven: 20 minutter

Votering og samtale: 15 minutter

Censur:

Ved prøven medvirker *ekstern censor, intern censor og eksaminator*.

Ansvar og tidsfrister:

Eksaminator (prøveleder) har ansvaret for prøvens forløb: Eksamination, votering/samtale samt føring af protokol.

Den studerende har for koncertdelens vedkommende ansvaret for tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen samt – i samarbejde med det tekniske personale – tilvejebringelse af særlige instrumenter eller udstyr, hvis det er påkrævet.

Studieadministrationen har ansvaret for den praktiske tilrettelæggelse af eksamen samt offentliggørelse af samme.

Det tekniske personale har – i samarbejde med eksaminator – ansvaret for tilstedeværelsen af det basale instrumentarium og udstyr samt stemning af flygel, hvis det er påkrævet.

Bedømmelse:

Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået samt en kort samtale/vejledning.

I bedømmelsens præmisser indgår det samlede musikalske udtryk, den musikalske kommunikation med medmusikere samt det tekniske niveau.

B

PRAKTISK PRØVE

Eksamensindhold og -materiale:

- Samlet prøve i indstudering, improvisation, imitation og nodelæsning m.m. svarende til den praktiske prøve efter 6. semester (se denne).

Varighed og omfang:

Selve prøven: 25 min

Votering og samtale: 15 min

Censur :

Ved prøven medvirker *ekstern censor, intern censor og eksaminator*.

Ansvar og tidsfrister:

Eksaminator (prøveleder) og *intern censor* har tilsammen ansvaret for de stillede opgaver.

Eksaminator har ansvaret for prøvens forløb: Eksamination, votering/samtale samt føring af protokol.

Studieadministrationen har ansvaret for den praktiske tilrettelæggelse af eksamen samt offentliggørelse af samme.

Det tekniske personale har – i samarbejde med eksaminator – ansvaret for tilstedeværelsen af det basale instrumentarium og udstyr samt stemning af flygel, hvis det er påkrævet.

Bedømmelse:

Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået samt en kort samtale/vejledning.

I bedømmelsens præmisser indgår det samlede musikalske udtryk, den stilistiske orientering samt det tekniske niveau

ÅRSPRØVE I 4. SEMESTER (vejledende prøve/intern censur)

KONCERT:

- Den studerende fremfører 10 min. musik efter eget valg ved en intern koncert for hele 2. årgang. Prøven finder sted midtvejs i 4. semester.

Varighed og omfang:

Koncert: 10 min

Samtale (ingen votering): 10 min

Censur

Ved prøven medvirker *intern censor og eksaminator (prøveleder)*.

Ansvar og tidsfrister:

Eksaminator har ansvar for tilrettelæggelse og afvikling af prøven.

Den studerende har ansvaret for tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen samt tilvejebringelse af særlige instrumenter eller udstyr, hvis det er påkrævet.

Det tekniske personale har – i samarbejde med eksaminator – ansvaret for tilstedeværelsen af det basale instrumentarium og udstyr samt stemning af flygel, hvis det er påkrævet.

Bedømmelse:

Prøven afsluttes med en samtale/vejledning.

PRAKTISK PRØVE:

Eksamensindhold og -materiale:

- **A.** 3 selvkomponerede øvelser og mundtligt redegørelse for deres tekniske mål og indhold. Senest 14 dage før eksamen skal øvelserne ligge færdig til endelig godkendelse af læreren, hvad angår sværhedsgrad.
Den studerende kan efter eget valg medbringe én akkompagnatør.
- **B.** Kort samlet prøve i prima og secunda vista-sang med akkompagnement, prima vista-improvisation og gehørsimprovisation:
 - 1) Ad libs over vamp.
 - 2) Parafrasering over kortere tema med tekst.
Der gives 10 min. forberedelse til secunda vista-delen.

Varighed og omfang:

Prøve, samtale og vejledning i alt 45 min.*

Censur

Ved prøven medvirker *eksaminator (prøveleder)* og *intern censor* samt evt *egen lærer*.

Ansvar og tidsfrister:

A. *Den studerende* har ansvaret for at medbringe de selvkomponerede øvelser i 2 kopier.

B. *Eksaminator* har ansvaret for de nævnte opgaver samt tilrettelæggelse og afvikling af prøven.

Obs: For at give egen lærer mulighed for at deltage orienterer eksaminator i samarbejde med studieadministrationen i god tid hovedfagslæreren om tidspunktet for afvikling af prøven.

Bedømmelse:

Prøven afsluttes med en samtale/vejledning.

*Prøverne afvikles samlet på én dag, enten i en udvalgt projektuge sidst i 4. semester eller i starten af eksamensperioden maj/juni.

Opgaverne under B. akkompagneres af eksaminator.

BACHELORPROJEKT EFTER 6.SEMESTER (*ekstern censor*):

KONCERT (Bachelorprojekt A)

- Den studerende fremfører ved en koncert i alt 40 minutters selvvalgt musik. Koncerten skal indeholde tema, improvisation/parafrasering samt uakkompagneret sang.

Varighed og omfang:

Selve koncerten: 40 min.

Votering og samtale: 30 min.

Censur

Ved prøven medvirker *ekstern censor, intern censor samt eksaminator.*

Ansvar og tidsfrister:

Eksaminator har ansvaret for prøvens forløb: Eksamination, votering/samtale samt føring af protokol.

Den studerende har ansvaret for tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen samt – i samarbejde med det tekniske personale – tilvejebringelse af særlige instrumenter eller udstyr, hvis det er påkrævet.

Studieadministrationen har ansvaret for den praktiske tilrettelæggelse af eksamen samt offentliggørelse af samme.

Det tekniske personale har – i samarbejde med eksaminator og de studerende – ansvaret for lydproduktion, tilstedeværelsen af det basale instrumentarium, aftaler ang. transport og udlån af særlige instrumenter, aftaler omkring lydprøver samt stemning af flygel, hvis det er påkrævet.

Bedømmelse:

Prøven bedømmes med karakter efter den til enhver tid gældende karakterskala samt en skriftlig udtalelse om den studerendes faglige niveau.

I bedømmelsens præmisser indgår det samlede musikalske udtryk, den musikalske kommunikation med medmusikere samt det tekniske niveau.

BACHELORPROJEKT B (udvidet bachelorprojekt i kombination med valgmodul)

Alternativt kan Bachelorprojektet udover koncert og praktisk prøve (se denne) indeholde en skriftlig afhandling (ca. 15 sider) omhandlende et afgrænset repertoire, en given komponist/arrangør, en given periode, musik fra et givent geografisk område el. lign. (Timerne hertil læses i faget Valgmodul.)

Koncertdelen kan i så tilfælde indeholde musik fra afhandlingens repertoire-område.

Afhandlingen vil i så tilfælde indgå i den samlede bedømmelse af Bachelorprojektet.

Afhandlingen skal være godkendt af vejleder, før Bachelorprojektets koncertdel afholdes. I tilfælde af, at afhandlingens og koncertens faglige indhold skønnes at være tydeligt udenfor den interne censors fagområde, erstattes intern censor af vejleder. Denne vurdering foretages af koordinator.

BACHELORPROJEKT C (udvidet Bachelorprojekt i kombination med valgmodul.)

Alternativt kan Bachelorprojektet udover koncert og praktisk prøve (se denne) indeholde (detaljeret og evt kommenteret) dokumentation af egne kompositioner i partiturform og/eller i indspillet form. (Timerne hertil læses i faget Valgmodul.)

Koncertdelen kan i så tilfælde indeholde et udvalg af disse kompositioner.

Kompositionerne vil i så tilfælde indgå i den samlede bedømmelse af Bachelorprojektet.

Kompositionerne skal være forelagt vejleder, før bachelorprojektets koncertdel afholdes. I tilfælde af, at kompositionernes og koncertens stilistiske indhold skønnes at være tydeligt udenfor den interne censors fagområde, erstattes intern censor af vejleder. Denne vurdering foretages af koordinator.

BACHELORPROJEKT D (udvidet Bachelorprojekt i kombination med valgmodul.)

Alternativt kan Bachelorprojektet udover koncert og praktisk prøve (se denne) indeholde en visuelt-/performancebetonet del, evt. dokumenteret på eller ledsaget af optagelser, eksempelvis på DVD. (Timerne hertil læses i faget Valgmodul.)

Koncertdelen kan i så tilfælde indeholde dele heraf.

Den visuelt-/performancebetonede del vil i så tilfælde indgå i den samlede bedømmelse af

Bachelorprojektet.

Den visuelt-/performancebetonede del skal være forelagt vejleder, før bachelorprojektets koncertdel afholdes. I tilfælde af, at koncertens samlede indhold skønnes at være tydeligt udenfor den interne censors fagområde, erstattes intern censor af vejleder. Denne vurdering foretages af koordinator.

Valg af Bachelorprojekt meddeles studiekontoret og koordinator senest 1.4. Afhandling, kompositioner, DVD eller anden dokumentation afleveres til studiekontoret senest 1.5.

Som *udgangspunkt* er hovedfagslæreren eller valgfagslæreren vejleder i.f.m. Bachelorprojektet.

PRAKTISK PRØVE (*ekstern censor*)

Eksamensindhold og -materiale

1. Indstuderingsprøve indenfor mindst 3 forskellige rytmiske stilområder.

Den studerende indgår i en tilstillet gruppe af musikere og læser stemme og improviserer efter en nedskrevet akkordprogression. Som akkompagnement synges flydestemmer/guidelines, den studerende kan også vælge at improvisere/parafasere.

Der vil i bedømmelsen blive lagt vægt på den studerendes evne til at leve sig ind i genren. Genreeksampler kan være standardjazz, latin, fusion, funk, r & b, rock, pop, soul, folk etc.

2. Gehørsindstudering/Imitation.

En række kortere vokalt relaterede fraser eftersynges.

Der gehørsimproviseres over en akkordprogression.

3. Prima og secunda vista.

Begge til akkompagnement, secunda vista-opgaven synges med tekst.

Der gives 10 min. forberedelse til secunda vista-delen.

Varighed og omfang:

Selve prøven: 30 min.

Votering og samtale: 20 min.

Censur :

Ved prøven medvirker *ekstern censor, intern censor og eksaminator (prøveleder)*.

Ansvar og tidsfrister:

Eksaminator og intern censor har tilsammen ansvaret for de stillede opgaver. *Eksaminator* har ansvaret for prøvens forløb: Eksamination, votering/samtale samt føring af protokol.

Studieadministrationen har ansvaret for den praktiske tilrettelæggelse af eksamen samt offentliggørelse af samme.

Det tekniske personale har – i samarbejde med eksaminator – ansvaret for tilstedeværelsen af det basale instrumentarium og udstyr samt stemning af flygel, hvis det er påkrævet.

Bedømmelse:

Prøven bedømmes med karakter efter den til enhver tid gældende karakterskala for 1, 2 og 3.

I bedømmelsens præmisser indgår den stilistiske orientering, det musikalske udtryk samt det tekniske niveau.

Obs: Prøven afholdes ca. en uge efter den afsluttende koncert.

Om studiemateriale:

Det forventes, at den studerende anskaffer sig studierelevant materiale i det omfang, det er nødvendigt.

ENSEMBLESANG

(Vokalt hovedfag)

(1.- 6. semester)

UNDERVISNINGENS MÅL OG INDHOLD

MÅL:

At sangeren bliver fortrolig med at synge flerstemmigt og opnår et bredt stilistisk kendskab til rytmisk ensemblesang, samt at sangeren bliver i stand til selv at skrive mindre vokal-arrangementer for min. 3 sangere.

INDHOLD:

Synge arrangementer der er typiske for forskellige rytmiske stilarter. Arbejde med fælles klang, time og intonation. Skrive arrangementer der synges med holdet.

UNDERVISNINGSFORM :

Faget læses som holdundervisning.

TIMENORM OG ECTS

Se studieplancher

EKSAMENS- OG PRØVEBESTEMMELSER

EKSAMEN EFTER 2., 4. og 6 SEMESTER

Koncert:

Faget afsluttes hvert år med en koncert / event.

Eksamensindhold:

Repertoire indstuderet i løbet af undervisningsåret.

Varighed og omfang :

Svarende til 1 sæt (45 min + ÷)

Censur:

Til koncerten medvirker *eksaminator* (læreren i faget) og et af de studerende indbudt publikum.

Ansvar og tidsfrister:

De medvirkende studerende har, i samarbejde med lærer i faget, ansvaret for tilrettelæggelse og afvikling af koncerten/arrangementet.

Det tekniske personale har – i samarbejde med eksaminator – ansvaret for tilstedeværelsen af det basale instrumentarium og udstyr samt stemning af flygel, hvis det er påkrævet.

Bedømmelse:

Den enkelte studerendes indsats ved koncerten bedømmes med godkendt/ikke godkendt. (se "Forord").

Koncerten afsluttes desuden med en fælles evaluering.