

Folkemusikuddannelsen

Studieplaner og eksamensbestemmelser

Kandidat

Rev. juli 2007



**DET FYNSKE MUSIKKONSERVATORIUM
CARL NIELSEN ACADEMY OF MUSIC ODENSE**

Indholdsfortegnelse

Generelt om uddannelserne på DFM	Side 3
Timeplanche og eksamensoversigt	Side 5
Hovedfagsområde:	
Hovedfag, solo – instrumentalt/vokalt	Side 6
Sammenspil	Side 8
Projektfag	Side 9
Pædagogiske fag:	
Hovedinstrument pædagogik	Side 10
Rotation	Side 12
Sammenspilsledelse	Side 13
PP – pædagogisk og psykologisk teori	Side 14
Valgfag	Side 15

Generelt om uddannelserne ved Det Fynske Musikkonservatorium

Nærværende indledningskapitel beskriver mere generelt de forskellige uddannelser ved DFM, deres formål, indhold og eksamensbestemmelser. I mere detaljeret form beskrives de enkelte fag og fagområder i de enkelte studieplaner, ligesom særlige regler og retningslinjer meddeles i bilagsform.

Studieordningen gælder for alle studerende, der er optaget på BA-studiet fra 2004/5 – og på kandidatstudiet fra 2005/6. For allerede optagne studerende, som studerer i henhold til gammel studieordning, gælder særlige overgangsordninger.

Studieordningen har hjemmel i Kulturministeriets Bekendtgørelse nr. 511 af 8. juni 2004 om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet.

Uddannelsernes overordnede mål og indhold, herunder fag og fagkombinationer:

Formålet med konservatoriets uddannelser er at kvalificere de studerende til beskæftigelse som udøvende musikere og/eller musikpædagoger samt til anden beskæftigelse inden for musiklivet.

Udviklingen af den enkelte studerendes talent som udøver og formidler, herunder den fortsatte tilegnelse af kunstneriske kvalifikationer på højt plan, danner krumtap i samtlige uddannelser. De pædagogiske fag og hele komplekset af almenfag udgør (i varierende omfang) centrale elementer i uddannelserne, der er tilrettelagt således, at de imødekommer krav fra såvel det institutionaliserede som det ikke-institutionaliserede arbejdsmarked.

Studieordningen omfatter følgende uddannelser:

1. En 3-årig bacheloruddannelse normeret til i alt 180 ECTS point (hvor 60 ECTS point udgør et studieårsværk)
2. En 2-årig kandidatuddannelse normeret til i alt 120 ECTS point

Konservatorieuddannelsen kan endvidere omfatte:

3. En 2-årig solistuddannelse, hvor særligt kvalificerede studerende kan videreudanne sig inden for ny musik
4. En forskeruddannelse i overensstemmelse med Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udviklings bekendtgørelse om ph.d.-uddannelsen

Bacheloruddannelsen er et afrundet uddannelsesforløb, som giver den studerende grundlag for videre studier på kandidatuddannelsen, og endvidere kan danne grundlag for udøvelse af erhvervsfunktioner.

Kandidatuddannelsen har til formål at udbygge den studerendes bacheloruddannelse med videregående studier inden for musikudøvelse, musikpædagogik samt tilgrænsende områder.

Solistuddannelsen har til formål at videreudanne den studerede til et virke som udøvende musiker på det højeste kunstneriske niveau.

Undervisningen er bygget op som en kombination af solo-, gruppe-, og holdundervisning, hvortil kommer forskellige former for projektarbejde og seminarer.

Undervisningsåret omfatter normalt 27 uger med skemalagt (løbende) undervisning, hvortil kommer et antal projektuger (normalt 6-8), således at undervisningsåret samlet omfatter 33-35 uger samt en eksamensperiode på ca. 3 uger.

Fag og fagspecialer:

Det Fynske Musikkonservatorium tilbyder bacheloruddannelse inden for tre forskellige genrer:

1. Bacheloruddannelsen som klassisk instrumentalist eller sanger
2. Bacheloruddannelsen som rytmisk instrumentalist eller sanger
3. Bacheloruddannelsen som instrumentalist eller sanger i folkemusik

Konservatoriet tilbyder kandidatuddannelse inden for de tre genrer med følgende specialer:

1. Kandidatuddannelse som udøvende musiker med speciale i ny klassisk musik (musikerperformer)*
2. Pædagogisk kandidatuddannelse som instrumentalist i klassisk musik**
3. Pædagogisk kandidatuddannelse som instrumentalist eller sanger i rytmisk musik***
4. Pædagogisk kandidatuddannelse som instrumentalist eller sanger i folkemusik

* Uddannelsen tilbydes studerende med orkesterinstrument, klaver, guitar, blokfløjte og sang.

** Samme instrumenter som på kandidatuddannelsen som udøvende musiker, dog ikke sang.

*** Uddannelsen findes i to varianter:

- 1) hvor musikpædagogik udgør 60 ECTS point og
- 2) hvor pædagogik udgør 40 ECTS point, og der samtidig indgår væsentlige elementer af crossover i uddannelsen (fx rytmisk-klassisk).

Endelig tilbyder konservatoriet en solistuddannelse med speciale i ny klassisk musik

Timeplanche

	Sem. 1	Sem. 2	ECTS	Sem. 3	Sem. 4	ECTS	ECTS i alt
Hovedfag, soloinstr./vokalt	1,00	1,00	18	1,00	1,00	18	36
Kandidatprojekt, pæd. Del				0,25	0,25	15	15
Sammenspil (hovedfag)	0,33	0,33	7	0,33	0,33	7	14
Projektfag	0,20	0,20	3	0,20	0,20	3	6
Hovedinstrument pædagogik	0,50	0,50	10				10
Rotation		0,20	4				4
Sammenspilsledelse				0,40	0,40	6	6
PP/pæd. og psykol. teori	0,20	0,20	8	0,20		4	12
Valgfag	0,66	0,66	10	0,66	0,66	7	17
	2,89	3,09	60	3,04	2,84	60	120

Eksamensoversigt

	Sem. 1	Sem. 2	ECTS	Sem. 3	Sem. 4	ECTS	ECTS i alt
Hovedfag, soloinstr./vokalt			18	Kandidatprojekt		18	36
Kandidatprojekt, pæd. Del						15	15
Sammenspil (hovedfag)			7			7	14
Projektfag		Attest	3		Attest	3	6
Hovedinstrument pædagogik		Eks.	10				10
Rotation		Eks.	4				4
Sammenspilsledelse					Eks.	6	6
PP/pæd. og psykol. teori			8	Eks.		4	12
Valgfag			10			7	17
			60			60	120

Hovedfag, solo-instrumentalt/vokalt

Formål:

At videreudvikle den studerendes instrumentale (vokale), musikalske og kunstneriske færdigheder til et højt professionelt niveau.

Indhold:

I undervisningen kan der lægges hovedvægt på det traditionelle eller på det kontemporære område. Den studerendes personlige udtryk videreudvikles gennem arbejde med

- Solistiske færdigheder
- Ensemblemæssige færdigheder
- Tekniske færdigheder
- Kunstnerisk bevidsthed og repertoire inden for koncertspil og/eller dansespil
- Improvisation og fortolkning
- Egne kompositioner

Studieforløb:

- Hovedfag, udøvende del: faget læses på 1. og 2. studieår.
- Hovedfag, pædagogisk del: faget læses på 2. studieår.

ECTS – udøvende del:

1. år: 18 ECTS point

2. år: 18 ECTS point

ECTS – pædagogisk del:

2. år: 15 ECTS point

Undervisningsform:

Undervisningen kan tilrettelægges individuelt og holdvis evt. forbundet med dele af undervisningen i sammenspil. Undervisningsforløbet afsluttes med et kandidatprojekt i to dele:

Kandidatprojektets udøvende del:

45 minutters koncert og/eller bal efter den studerendes eget valg, heraf mindst 5 minutters uakkompagneret solospil.

Ved bedømmelsen lægges der vægt på

- det musikalske, personlige udtryk
- evnen til musikalsk formidling og til at sammensætte koncerten/balforløbet
- stilistisk kendskab og teknisk niveau

Ekstern censor vælges med skyldig hensyntagen til om koncertens/ballets hovedvægt ligger i et traditionelt eller et kontemporært område.

Kandidatprojektets pædagogiske del:

Kandidatprojektets pædagogiske del skal belyse den studerendes evne til at formidle musikalske parametre og skal udmønte sig i en skriftlig opgave på ca. 25 sider. DVD eller CD kan fungere som et supplement til opgaven.

Eksempler på opgavens indhold:

- Beskrivelse af et indstuderingsforløb af egne kompositioner og/eller arrangementer for en gruppe af musikere – det kan være i en undervisningssituation eller en sammenspils-situation.
- Beskrivelse af en tradition, knyttet til en bestemt egn eller historisk periode.
- En opgave inden for teoretisk musikpædagogik.
- Tilrettelæggelse af et balforløb med tilhørende danse.

Opgavens indhold skal godkendes af uddannelsens koordinator.

Vejledende timenorm – udøvende del:

1. år: 1 ugentlig time
2. år: 1 ugentlig time

Vejledende timenorm – pædagogisk del:

2. år: 0,25 ugentlig time

Eksamensform:

3 uger før eksamen afleveres den skriftlige opgave.

Den mundtlige eksamen former sig som en samtale på baggrund af den skriftlige opgave.

Bedømmelse: Delkarakterer og skriftlige udtalelser.

Bedømmelse af kandidatprojektet:

- En samlet karakter der udregnes som gennemsnittet af delkaraktererne i kandidatprojektets udøvende og pædagogiske del
- Den skriftlige udtalelse fra kandidatprojektets udøvende del
- Den skriftlige karakter fra kandidatprojektets pædagogiske del.
- Ekstern censur

Sammenspil (hovedfag)

Formål:

At videreudvikle den studerendes sammenspilmæssige færdigheder til et højt professionelt niveau.

Indhold:

Sammenspil på hovedinstrument i mindre grupper.

Studieforløb:

Faget læses på 1. og 2. studieår.

ECTS:

1. år: 7 ECTS point

2. år: 7 ECTS point

Undervisningsform:

Undervisningen tilrettelægges i forløb på et semesters varighed, der afsluttes med koncert/bal. I særlige tilfælde kan workshops erstatte den løbende undervisning. Undervisningen kan tilrettelægges forbundet med dele af undervisningen i hovedfag solo-instrumentalt/vokalt. Der kan gives mulighed for samarbejde med studerende fra DFM's andre linjer.

Vejledende timenorm:

1. år: 0,33 ugentlig time

2. år: 0,33 ugentlig time

Eksamenform:

Se beskrivelse under ”Hovedfag solo-instrumentalt/vokalt”.

Projektfag

Formål:

At give den studerende mulighed for at deltage i ikke i forvejen tilgodesete relevante emner eller at give mulighed for fordybelse i specifikke emner.

Indhold og undervisningsform:

Holdundervisning med mulighed for et bredt emnevalg, eksempelvis kurser af kortere og længere varighed, workshops, ekskursioner, turnéer, orienteringsmøder m.v.

Mindst en gang pr. undervisningsår tilrettelægges et større projekt over mindst 3 dage for alle både bachelor- og kandidatstuderende med det formål i fællesskab at fordybe sig i et specifikt emne.

Studieforløb:

Faget læses på 1. og 2. studieår.

ECTS:

1. år: 3 ECTS point

2. år: 3 ECTS point

Vejledende timenorm:

1. år: 0,20 ugentlig time

2. år: 0,20 ugentlig time

Eksamensform:

Faget er attestfag.

Hovedinstrument pædagogik

Formål:

At kvalificere til at give instrumentalundervisning i hovedinstrument på forskellige niveauer.

Indhold:

- Undervisning af begynder- og mellemstadiet elever.
- Formidling af grundlæggende teknik på instrumentet – med et bredt folkemusikalsk udgangspunkt.
- Instrumental metodik og fremstilling af undervisningsmateriale, der underbygger forskellige metoder og som viser en pædagogisk progression.

Studieforløb:

Faget læses på 1. studieår.

ECTS:

1. år: 10 ECTS point

Undervisningsform:

Undervisningen planlægges som et semesters begynder- og et semesters mellemstadietundervisning, der hver afsluttes med eksamen.

Undervisningen læses som praktik. Den studerende er selv ansvarlig m.h.t. at skaffe relevante elever til undervisningen.

Vejledende timenorm:

1. år: 0,50 ugentlig time

Eksamensform:

Den studerende afleverer to uger før eksamen en rapport, der indeholder elevbeskrivelse, pædagogiske overvejelser, beskrivelse af en lektion samt en beskrivelse af hele undervisningsforløbet. Rapporten skal også indeholde en liste over anvendt undervisningsmateriale og eksempler på undervisningsmateriale, som den studerende selv har fremstillet.

Hver af de to deksamener har form af et undervisningsforløb på 25 min. Forløbet skal indeholde:

- Gennemgang af allerede påbegyndt materiale
- Gennemgang af nyt materiale
- Sammenspil mellem lærer og elev med efterfølgende anvisninger
- Beskæftigelse med tekniske problemstillinger
- Imitation, improvisation og nodelære kan indgå i undervisningsforløbet.

Der lægges vægt på den studerendes evne til at skabe ”flow” i undervisningen.

Der afsluttes med en kort samtale, hvor eksaminanden besvarer uddybende spørgsmål til forløbet og den pædagogiske rapport.

Bedømmelse: En selvstændig karakter for hvert af de 2 undervisningsforløb. Ekstern censur.

Rotation

Formål:

At den studerende bliver i stand til på det elementære niveau at betjene og give instruktion på de almindeligste folkemusikinstrumenter: bas/kontrabas, guitar, violin, trommer, tangentinstrument (klaver/harmonika) og blæs/sang.

Indhold:

Helt elementære færdigheder på ovennævnte instrumenter indøves.

Studieforløb:

Faget læses på 2. semester.

ECTS:

2.semester: 4 ECTS point

Undervisningsform:

Undervisningen gennemføres som en række kurser og varetages af forskellige instrumentallærere. Holdundervisning.

Vejledende timenorm:

2. semester: 0,20 ugentlig time

Eksamensform:

Holdet indøver et repertoire på mindst tre numre, hvor hver studerende er i stand til at spille mindst tre forskellige instrumenter. Ved eksamen vælger censor et af numrene, som så fremføres så mange gange, at alle studerende på holdet kommer til at spille mindst tre forskellige instrumenter.

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået. Intern censur.

Sammenspilsledelse

Formål:

At sætte den studerende i stand til at undervise ensembler i sammenspil på forskellige niveauer inden for et folkemusikalsk repertoire, der stilistisk kan brede sig fra det traditionelle til det kontemporære.

Indhold:

Den studerende indøver et repertoire med et sammenspilshold på mindst tre elever. Der lægges vægt på den studerendes evne til at formidle musikalske parametre som klang, intonation, dynamik og form. Sammenspilsholdet spiller arrangementer udarbejdet af den studerende. Arrangementerne kan foreligge i nedskrevet form, men det prioriteres også at arbejde uden noder.

Studieforløb:

Faget læses på 2. studieår.

ECTS:

2. år: 6 ECTS point

Undervisningsform:

Undervisningen gennemføres som ekstern praktik og kan foregå med et eller flere praktikhold, som den studerende selv er ansvarlig for at samle. Det hold, der bruges til eksamen, skal den studerende have gennemført mindst 10 undervisningsgange med.

Vejledende timenorm:

2. år: 0,40 ugentlig time

Eksamensform:

To uger før eksamen afleveres en rapport, der beskriver undervisningen af det hold, der bruges til eksamen. Rapporten skal beskrive undervisningsforløbet og indeholde pædagogiske overvejelser omkring sammenspilsundervisning. Den skal også beskrive en undervisningsgang og indeholde en karakteristik af de enkelte elever, samt en beskrivelse af holdet som helhed. Rapporten skal også indeholde repertoireliste samt undervisningsmateriale fremstillet af den studerende.

Den studerende gennemfører et undervisningsforløb på 45 min. I en efterfølgende kort samtale kommenterer eksaminanden forløbet og besvarer spørgsmål fra censorerne.

Materiale, der udleveres til sammenspilsholdet under eksaminationen, skal foreligge i 3 eksemplarer før eksamen.

Bedømmelse: En samlet karakter. Intern censur.

PP - Pædagogisk og psykologisk teori

Formål:

At kvalificere den studerende til at reflektere og udtrykke sig om praksis og tilknyttede teorier med henblik på

- musikpædagogisk virksomhed
- valg og udarbejdelse af kandidatprojekt

Indhold:

- Didaktik vedrørende instrumental- / vokalundervisning
- Didaktik vedrørende musik som alment fag
- Musikpædagogik i idéhistorisk perspektiv
- Musikpsykologiske emner med relevans til musikpædagogik
- Musikæstetiske emner med relevans til musikpædagogik
- Videnskabsteori og metodologi med henblik på eksamen i faget og kandidatprojektet

Studieforløb:

Faget læses på hold i 1., 2. og 3. semester.

ECTS:

1. år: 8 ECTS point

2. år: 4 ECTS point

Undervisningsform:

Undervisningen praktiseres i form af oplæg, dialog, mundtlig og skriftlig formidling af bearbejdet stof samt gruppeøvelser. I 3. semester kan undervisningen efterhånden få karakter af individuel vejledning.

Vejledende timenorm:

1. semester: 0,20 ugentlig time

2. semester: 0,20 ugentlig time

3. semester: 0,20 ugentlig time

Eksamensform:

Senest 2 uger før eksamen afleveres en synopsis (omfang: 8 A4-sider) over et af læreren godkendt emne, der har relation til den interne praktik eller til et andet (andre) af de gennemgåede emner. Synopsis uddybes ved den mundtlige eksamen med et oplæg på 25 minutter efterfulgt af 25 minutters samtale.

Bedømmelse: Præstationen bedømmes med en karakter efter 7-trins skalaen.

Valgfag

Formål, indhold og undervisningsform:

Den studerende vælger fra den udbudte række af valgfag, men har også mulighed for at tilrettelægge undervisningsforløb i andre fag. Forløbet skal godkendes af koordinator og studienævn. Mindst halvdelen af valgfagene skal dog vælges blandt rækken af udbudte fag. Der vælges to fag pr. semester og hvert fag skal vælges i mindst to semestre.

Studieforløb:

Faget læses på 1. og 2. studieår.

ECTS:

1. år: 10 ECTS point

2. år: 7 ECTS point

Valgfagsrække:

- 2. instrument - kræver grundlæggende forudsætninger på instrumentet i forvejen. Eksamen: 15 min. koncert.
- Fag fra andre linier – her vil det være muligt at følge fag fra den klassiske eller rytmiske BA-uddannelses udbud af almene fag. Det kan være rytmisk hørelære, satslære, musikhistorie (klassisk, rytmisk) osv. Den studerende skal kunne deltage i undervisningen på almindelige præmisser, og der foretages en vurdering af den studerendes forudsætninger for dette som en betingelse for deltagelse.
- Transskription – den studerende har mulighed for at få stillet og rettet transskriptionsopgaver løbende. Der skal udarbejdes to større opgaver pr. semester, for at faget et bestået.
- Improvisation – hovedinstrumentbaseret solospil. Eksempelvis harmonibaseret, melodibaseret eller fri improvisation. Eksamen indgår som en del af eksamen ved kandidatprojektets udøvende del.
- Musik/drama – arbejde med forskellige dramatiske teknikker og bevidsthed om fysisk fremtræden. Eksamen indgår som en del af eksamen ved kandidatprojektets udøvende del.
- Særlige traditioner - musikken og dansen. Eksamen: En synopsis på 6-8 sider, der afleveres senest tre uger før eksamen og danner grundlag for 20 minutters koncert/bal/foredrag.
- Balspil – repertoire, opbygning, form. Eksamen: 30 minutters balspil med efterfølgende samtale.
- Indspilningsteknik – grundlæggende optageteknik, mikrofonopstilling, mixning, etc. En CD med egne optagelser afleveres senest 15/5.
- Komposition. Eksamen: Min. 15. minutters musik afleveres i nodeform og opføres som koncert. Eksamen kan indgå som en del af eksamen ved kandidatprojektets udøvende del.
- Music management – markedsføring, karrierestyring, etc. En rapport på min. 10 sider, der afleveres senest tre uger før eksamen, danner grundlag for en 20 minutters samtale.
- Udvidet hovedinstrumentspædagogik – undervisning af elever på højt niveau.
- Udvidet sammenspilspædagogik – ledelse af et professionelt ensemble på højeste niveau.

Vejledende timenorm:

1. år: 0,66 ugentlig time

2. år: 0,66 ugentlig time

Eksamensform:

I fag fra andre linier går man til eksamen med det hold, man følger i faget, på samme præmisser som resten af holdet.

For ”Udvidet hovedfagspædagogik” og ”Udvidet sammenspilspædagogik” gælder eksamensordningerne for ”Hovedfagspædagogik” og ”Sammenspilsledelse”

For alle eksamener i valgfagsmodulet er der eksamen med intern censur.

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået.